



杨玉和的蛋雕作品。

文/王秀臣 图/樊卫群

在前不久举行的全国蛋雕名家展大赛中,西平县民间蛋雕达人杨玉和的作品《党在心中》获铜奖。他是河南地区参赛选手中唯一获奖者。

杨玉和,非遗文化蛋雕艺术代表性传承人,自幼喜欢美术,酷爱绘画。1986年入伍后在部队从事宣传和绘画工作,多次在部队获奖。1990年退伍至今不断学习绘画,擅长圆珠笔画和彩铅画。他的圆珠笔画《精准扶贫》被北京联慈基金会收藏,获得收藏证书。在2019年的驻马店市中原杯书画大赛中,杨玉和的彩铅画《大凉山老人》获一等奖。

绘画与雕刻艺术是相通的。杨玉和具有深厚的绘画功底,在他进行绘画艺术创作的同时,逐步融入蛋雕技艺,制作出很多蛋雕作品。

蛋雕,是一门运用复杂多变的雕刻技法,如阴刻、阳刻、浮雕、影刻、套雕、衬雕、镂空、镶嵌等多种雕刻技法,在蛋壳表面精雕细刻而形成的具有较高欣赏价值的文化艺术。

蛋雕艺术,被称为“脆弱”艺术,因为要在轻薄易碎的蛋壳上刀走龙蛇绝非易事。目前,杨玉和的蛋雕作品展览室摆放着500多件作品,每件作品都饱含着杨玉和的坚持与汗水。以刻刀为笔,以蛋壳为纸,杨玉和在蛋雕这门“最脆弱的工艺”上,雕刻出自己的入人情结。



杨玉和的获奖作品《党在心中》。



方寸之间,雕刻万千世界。

# 方寸之间 雕刻万千世界

# 康晓晋：把古老香包缝出新色彩



文/图 全媒体记者 李贺建

我市香包非遗传承人康晓晋对制作香包有着浓厚的兴趣,她继承了传统香包的制作技艺,并注重造型的创新,制作出的摆件、挂件香包深受大家喜爱。

康晓晋说,手工并不是香包制作的关键,香包的“核心机密”是香料。她经过多年经验积累后掌握了香料配方。很多购买者感叹:“香味绵厚解压,闻一闻心情舒畅!”

一个个香包造型独特、种类丰富(如图),在制作传统香包的过程中,康晓晋不断创新,制作的灯笼、葫芦等造型别致新颖,传递出浓厚的现代气息,让传统香包贴近现代生活,深受顾客喜爱。

康晓晋最大的心愿就是把这门手艺传承下去。端午节将至,康晓晋一边赶制香包,一边把技艺教给喜欢制作香包的人。

香包又叫香袋、香囊、荷包。最早的香包是填充各种防疫驱瘟草药的药袋,后经不断发展演变,成了端午节约定俗成的节日标志。

