

春笋记忆

文/于洪涛

关于笋,尤其是春笋,我是有话要说的。那是一段心灵深处温暖的依偎,更是一段超越亲情与血缘的牵挂。

那天一大早,忘年交老孙送给我一大兜鲜嫩爽脆的春笋,让人心生欢喜,也让人心生爱意。

党校的门卫大爷老孙,是若干年前我儿子上小学时在电业超市接送点认识的。

从最初的点头寒暄到后来的无话不谈。日子如流水,不可细算。去年我儿子上大学,一转眼,十几年的时光恍然若失,让人好不慨叹。

由于我一直坚持早起长跑的习惯,这与住在我们小区不远早起打扫卫生、整理院子的老孙有了更多的交集。

黎明十分的春夏秋冬,跑步必经的党校大院门口,总能见到老孙忙碌的身影。

哗哗啦啦的扫地声,撕破了夜

的宁静,林间树梢的鸟鸣也让人倍感清新与从容。勤劳质朴的老孙和老伴,就这样守护着这个原来是街道办事处机关,现为党校即行政学校的大院子,在时光的柔波里,沐风雨、嗅花香,静享人间安好。

和老孙聊天得知,他是老三届高中生,也是当时的文化人,走南闯北做过生意,有着深厚的阅历。

老孙言语风趣,侃侃而谈,聊他18岁高中毕业后在村里当队长的经历,聊他在郑州、武汉做生意要账时的无奈和心酸。

每年春暖花开时蔬鲜时,老孙夫妇总毫不吝啬地和学校的老师及众邻友分享,他们的佳话被多方传扬。

虽然大家心比天高,但现实毕竟比纸还薄。老孙也一样,经历了人生的大起大落,生意没做明白,钱也没挣几文,后来还落下了一到刮风下雨天,腰酸腿麻的毛病。

这些年好了些,老孙的孙女上了高中。平时,老孙闲下来就给附近的厂矿、企业、公司、单位送桶装

水,贴补家用。

走过风雨不言苦,历尽霜雪不低头。一节一枝总坚挺,最是人间好风景。这,不就是竹的品性吗?竹性尚如此,人皆可效之。

如今老孙年近70,身体还算硬朗,身边的老伴还是那样的和蔼慈祥,犹如我的父母,与人为善,暖心日常。

手中的鲜竹笋说来珍贵,又似乎在老孙夫妇眼里稀松平常。可那一份真挚的情谊,让人没齿难忘。我们非亲非故,仅是点头之交,却彼此把对方放在了心上。

这岁月,常新。这人间,明亮。走过风雨四季,年年雨后的春笋成了记忆中爱的模样。

思之常暖,捧之安详。新岁又至,昨日闪光。老孙夫妇,祝你们一生福寿绵长。你们的善言良德,是我们晚生学习的榜样。

大道至简,人生高光,春笋,墙角那一簇簇破土而出的新生命,迎着晨霭,发出璀璨的光芒。

竹品笋意,做人何不该如此呢?

在雨中与孤独对饮

张驰原

透过五月的眼帘
与孤独静坐
在雨中熬过不愿直视的黄昏
虽然互不言语
但窗外的树影早已窥见
我们的窃窃私语

那些晶莹的泪珠
全然不顾雨伞的倾斜
一会儿打湿行走的裤腿
一会儿粘贴在奔忙的肩头
一会儿又隔开了往前的张望

一直没见谁抱怨日子的单薄
包括雨中的行道树
也屏住呼吸
任由脚下一行行宣泄
洗刷路人的脚印

树杈上几声惊雷轰鸣
麻雀依旧叽叽喳喳
讨好似的
递给我一支又一支点燃的香烟
催促我及时转身
撒一把米粒
在屋檐下
决意让这帮精灵
陪我
和孤独黄昏对饮

乡情

张润东

乡间巷陌的小路上
你我点缀在画中央
秋冬春夏乡情芬芳
燕去雁叫情怀感伤
花开花谢日升月降
韶华易逝真水无香
太多太多的好时光
和月亮一起去分享

杨柳春风床前月光
阿芳阿娇乡音乡腔
小桥小船白发亲娘
缕缕炊烟牵动心房
奶奶的纺车相思长
爷爷的酒壶酿琼浆
老家的锅灶饭菜香
母亲的灯下缝衣裳
鸟儿安家的槐树上
珍藏童年的旧时光

树高千尺其根必深
江河万里其源必长
山再高高不过太阳
儿再大大不过爹娘
乡情乡愁心驰神往
有你有爱才有梦想
有家就不迷失方向
浓浓乡愁美美模样
美美模样是我家乡
是我家乡美美模样

山居

栗东旭绘



不要匆匆

文/孙秋鹏

你匆匆翻着日子,不经意间春天就翻过了。那一晚,终于来到灯光下的小洪河畔,看着风中乱红飞瀑,脚下落瓣堆雪,惆怅失落之感陡然而生。

想想,我们每天匆匆的脚步、匆匆的心思,真是应该慢下来呀!匆忙中,不该丢的忧戚丢下了,不该错过的快乐错过了。鸟儿来了又来,花儿开了又开。而我们是辜负了又

辜负。为没有意义的事,我们荒废了青春时光。怀着对的心思,相伴对的人,让该去的地方生长我们的情感,这为什么就不可以是生存的真理呢?

慢下脚步,审视生活,心灵的色光向四方辐射,我们感受万物被情丝缠绕,发现青春有彩色的风暴。此时,我们可以仰天大笑出门,可以青春作伴还乡,也可以一朝看尽长安花。其实我们的一些愁伤需要发现、审视、收藏,也许会卧看残月上

窗纱,也许真的会泪湿春衫袖,从中我们品得的人生,苦也是一种美味。没有留下味的日子是虚无的日子。“过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?”朱自清说的这样不留痕迹的日子是多么暗淡和无味啊!

匆忙的生活,无法告慰青春,光阴虚忽,景色淡然熟俗,心无所念,不悲不喜,生命不过是无所适从、随风吹落的小纸片罢了。