

## 槐花香时正洁白

文/陈宏宾

近日，得遂平县作协主席王海洋文集《洁白的槐花》，一口气读完，犹如三伏天饮进几碗白开水，凉爽解渴。那文字、情节、场景，深深印在脑海里，王海洋给我们奉献了一幅具有遂平山乡风情的诗画。

乡土情结。“乡土”是一个有着巨大包容性、地域性和丰富内涵的概念。乡土散文的特点就是一个字“土”。可以说是“土”得掉渣，在“土”中饱含亲切、平实、质朴的本性，其内容大至天文地理，小到一草一木，皆可以作为素材写进文章里。王海洋的散文体现出那种乡土情结，那份原创性、真实性，那种在平常人眼里再平常不过的细节，在他的笔端流露而出，真实地展现在我们眼前，着实让人钦佩。

一条河给了村庄生长的灵性，一条河记录岁月的变迁，一条河的快乐就是海洋童年的快乐。《快乐的小石河》作为开篇文章，虽然不长，但充溢其间的欢笑和灵动，让人如临其境，嬉水、玩耍、忘我，像一群野鸭子一样自由游荡，这场景属于乡情中独有的画面，虽然时过境迁，但是仿佛还能听到他们的欢笑声在小石河上空回

响。

艾青的诗说：“为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……”王海洋他对这片土地爱得深沉。从故乡的一口老井、一轮明月、一间温暖的牛屋、一条远去的小河，到故乡的一盘磨、一场电影、一顿香香的饺子、一担水、一辆普通的自行车，吃的、用的、玩的，风土人情无不在他的笔下生花。儿时过年前的赶年集，和孩子们一起捡拾鞭炮，都成为王海洋数十年后取之不尽的写作之源。乡村那景、那情、那人、那事永远写不完，王海洋把对乡土热爱的情感安放进每一篇文章里，用一个个文字记录他感悟到的幸福和快乐，这不是简单的记录和描写，而是让我们跟随他看乡村变化。

用心书写。读王海洋的文章，感到每篇都是用心书写，用情编织。在《洁白的槐花》中，作者写道“母亲把那洁白的槐花，在清水中淘洗两遍，拌上一点面放在锅里蒸，熟了，稍稍地撒点香油，浇上蒜泥，就是一顿美味。”一个“洁白”，一个“清水”，从两个词语里让我看到母亲纯洁的心灵，一心只为孩子，在那个年代，能遇上这样的美食，不亚于现在的山珍海味。作者用了一系列动作描写，“淘

洗、伴、放、撒、浇”充分展现了母亲做原生态美食的功底，不需要什么佐料，就能让孩子吃出幸福，吃出浓浓的母爱。折槐花过程中受伤的情节，张老师的关爱，爸爸和奶奶的呵护，这些往事都让王海洋终生难忘。

在《寨外那口老井》中，王海洋以真实的文笔还原当时的影像。“担水”作为当时生活中必不可少的环节，一口老井、一根扁担、两只木桶就成了人们吃水的最原始工具。从打水、担水到翻越寨墙，作者把每一处细节详细地写了出来，“生活在这里的人们，一年四季离不开那口老井，是用甘甜的井水，养育着我们一代又一代。”王海洋抓住井水与村民的依恋关系，以真挚的语言诉说人们对吃水的情感，这种真实的情感是对乡村生活的深深眷恋。从担水吃到吃自来水，乡村在变，人们的生活在变，唯独那口老井没有变，他见证一代代人成长的岁月，见证时代的变迁，老井把自己变成一个乡村固有的符号。

真情流露。王海洋的很多散文中，注重写真情，亲情，很让人感动。《香香的饺子》中作者写道：“母亲看着我们眼巴巴，就把她自己碗里的饺子匀给我们。”真实再现我们当时渴

望吃饺子的馋劲儿，一个“匀”字充分体现伟大的母爱，母亲宁愿自己少吃一点，也要把饺子让孩子们吃，这是何等的母爱，是纯真的亲情。《洁白的槐花》中写道：“从我家到学校，虽不是太远，可也有一里地左右，那时，她还是大姑娘，每天背着我这个半大小子，上学、放学。她只是一个代课教师，每天靠工分吃饭，她完全可以不用背我。”作者用真实的感触写出这段师生情，其情伟大，其情感人。这份师生情在那个年代是任何东西都代替不了的。正是这样负责的老师才能教出这样有成就的学生。作者在几十年后还能把他的老师写进文集里，也是对老师莫大的安慰和尊敬。

海洋就是这样用心收集生活中的点点滴滴，把自己的感情揉进每一个文字里，才为我们奉献出一篇篇感人的文章。

掩卷沉思，真的要感谢海洋，感谢他的文章，让我再次享受了他经历的酸甜苦辣，品味了香香的饺子、甘甜的红薯、美味的槐花，虽然岁月染白了两鬓，但记忆永在。往事悠悠，生活依旧。只愿来年槐花洁白时，海洋能写出更多接地气

## 人，一天三迷

文/陈健

那天中午下班，顺便到单位附近一家超市买一点面条和青菜。在收银台前，我给了那位女老板一张面额50元的钞票。她数了80多元零钱递给我。看来她当成100元面额找钱了。我说：“你找错了，我刚给你一张是50的。”“怎么办，人真是一天三迷呀！”那位女老板笑着望着我，感慨道。

还有一次，在大街上，一位卖桃的大姐，皮肤黝黑，满脸汗渍。“谁要桃，现摘的桃，又大又甜，10块钱4斤。”近前，看着鲜红的桃子，着实让人心生欢喜。“我要一点吧。”我说。拣了一袋，过秤，价值10多元。她用三轮车上带着的一袋水给我手上的桃毛冲洗了一下，我从衣兜里掏出一张百元红钞递到她手里。随后，她从身上挎着的钱包里数了一把零钞给我。接到钱后，大致数了一下，多找了5元，可能是大姐找钱时裹着了吧。我说：“你多找啦！”把手里的钱递过去让她重新数了一遍。“刚才数错了。”她冲我笑了笑，露出一脸的谢意。

小时候，我清楚地记得，奶奶要是忘了啥事，就会说，我是干啥来的？像是自言自语。有人一旦提醒，就听她唠叨着：人啊，就是一天三迷。

细想何尝不是？那天在一个早餐店吃了一碗稀饭和一个茶鸡蛋。吃罢就走人了。半晌，突然想起吃早餐的钱还没付呢！怀着惴惴不安的心情，骑上电动车赶紧去付，冲着守在店里的女老板一直抱怨：“吃了饭走的时候你也不

提醒一声，想起来了又跑过来给你钱！”“都是熟人，不好意思。邻居吃了就走，忘了给钱的事也很多，有的又折过来给，有的第二天吃早餐的时候又主动一块补上了。”

那年，借调到市残联工作，每个周一的早上、周五下午下班我都会叫一辆驻马店到正阳的私家车拉我，这样对行动不便的我来说更方便些。日子长了，我和几个私家车的司机便熟络了起来。一次，一个私家车司机把我送到家后，下了车就急急往回走。快到家时，突然想起钱还没给师傅呢。赶紧掏出手机，好在那位司机没走远，又折了回来。“钱没给你，你也不说，这多不好意思。”“没事。”司机笑笑。

随着时光流逝，我的额角早已生出了白发，也在慢慢变老。有时候刚才想起准备去办的事，一扭身就忘了。坐那需要好长时间才能想起来。看来真是脑子犯糊涂了。

从这些经历，我发现人都有犯迷糊的时候，但是如果我们都能做到洁身自好，做到不该是自己的坚决不要，再给对方以善意的提醒，这个社会将处处涌动着感动、处处流淌着温暖。

值得庆幸的是，现在人的思想觉悟越来越高，“我为人人、人人为我”的思想理念已深入人心。“好人之城”的打造、“好人社会”的倡导让越来越多的人向身边好人看齐，并自觉加入做好人的行列。好人已成为引领社会的标杆，人们将越来越享受一个安然、舒心的社会环境。

## 夏花灿烂



冯明威/绘