

迎亚运 画杭州

——赏杨留义的城市山水画《最忆杭州》



《最忆杭州》 杨留义/绘

文/张宇阳

“上有天堂，下有苏杭”的风土谣谚流传甚广，是对天下名城杭州的高度赞美与真实写照。在山水画大家杨留义眼中，留给他最深印记的应该也是杭州。作为中国城市山水画创始人的他，2016年倾力创作了巨幅山水画作品《最忆杭州》，由此可见他对杭州的热爱。今年9月23日至10月8日，第十九届亚运会将在杭州举办。本届亚运会即将到来之际，赏杨留义的《最忆杭州》，别有意味。

在中国画的发展历程中，自宋元以后，山水画始终是一个大项，但长期以文人画为主体的山水画，不能淋漓尽致地表现山川自然风貌的特点。杨留义积极追求新的艺术表现形式，在山水的气势、山川的经营、建筑的构成和技法的运用上，深刻地画出了大山、大水、大意境。

在《最忆杭州》这幅作品中，画家运用元人松秀活脱之笔意、水墨青绿之设色、平远深远之章法，描画出江南特有的清润灵秀气象。西湖、钱塘、运河映照中的三潭印月、雷峰塔、六和塔、保俶塔，无不在述说着杭州的文化诗情和历史意蕴，古意与现代、自然与秩序、山水与城市，圆融和谐，相得益彰。

近观该画，我们可以发现杨留义研习青绿山水的踪影。画作中，杨留义继承了古人传统大青绿的设色方法，运用染（平涂法、分染法和罩染法）、提、烘等技法，使画面呈现清新雅致的色调，并用头绿、二绿、三绿、三青等石色分染山石，用这些颜色对山石的阳面进行分染，山石的阴面用淡墨皴擦，最后用水色罩染整件作品，使画面达到浓而清雅、明而古厚、薄而深沉的效果。在《最忆杭州》这幅作品中，杨留义围绕青绿山水的形式、材料和历史沿革进行了深入细致的梳理和拓展，认真分析色彩，大胆学习、借鉴西方绘画色彩处理方法，用饱满的色彩表达这个时代的山水与现实。

欣逢盛世，喜迎亚运。自然界中真实的山水成为人们陶冶心灵、朝拜自然的神圣之地，成为带有标

志性、纪念碑意义的特色符号，蕴含了不少现代人的情结。杨留义的《最忆杭州》将杭州自然盛景和城市建设的繁华融为一体，表现出杭州这座美丽城市的厚重文化和新时代杭州人的精神，书写了蒸蒸日上的大美杭州，可谓是他借杭州之胜讴歌中华新时代的用心之作、绚丽华章！

杨留义，河南省遂平人，南京艺术学院毕业，城市山水画开创者。国家文旅部东方华夏文化遗产保护中心书记兼副主任，北京城市山水画研究会会长，中国人民大学艺术学院书画高研班导师、教授，北京市第九次文代会代表，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

月是故乡明

文/臧新义

2023年4月16日，“故乡情浓——臧新义书法返乡展”开幕式在驻马店市文化馆举行。当天，天朗气清，惠风和畅。我的心情也美好灿烂，充满了激动与感谢，感谢家乡领导和父老乡亲对我的厚爱。

2019年12月8日，我在全国政协文史馆举办了翰墨风华个人书法展，家乡的老领导老朋友前来捧场，时任市委常委、宣传部部长的臧存杰先生发表了热情洋溢的贺词。我们约定回家乡举办一次返乡展，今天，我回来践行诺言了。

举办返乡展需要极大的勇气。虽说家乡是主场，是生我养我的厚土，占了天时地利人和。但还有一种强烈的情绪，那就是古人所言“近乡情更怯”——用老家的话说，这次真是“出丑到家里了”。

小时候，我受祖父影响至深。每到春节，祖父都要为十里八乡的乡亲书写春联，孩提时的我便是他老人家的书童。中原文化，博大精深，深入灵魂，我的

文化启蒙就来自于那段美好的童年生活。这种文化基因一直激励着我，贯穿在我几十年的学习生涯中，不敢懈怠。

文字的书写，本应是小技，是个人的修炼，但中国文字悠久而丰厚的文化内涵，承载了太多民族文化与个体精神诉求，使得书法笔墨间流淌的不仅是形态各异的汉字，更体现了一种千年磨砺而成的生命状态，使书法成为人人心灵深处的悸动与共鸣。正是这种广泛的情感共鸣，让书法凝聚成了中国人共同的文化情结，千百年来，未尝有变。

书法要想达到一定的境界与高度，必然要经历岁月的风霜磨砺。除临池不辍之外，还应注重两方面的积累：一是读万卷书，养浩然之气；二是行万里路，求胸怀万壑。

无数个夜晚，我独自沉浸在“与古为徒”的学习之中，努力探究古人精神之境与笔墨之趣，继续着年少即始的诗书生活。可谓得半日之闲，临古帖数纸，可抵十年的尘梦。

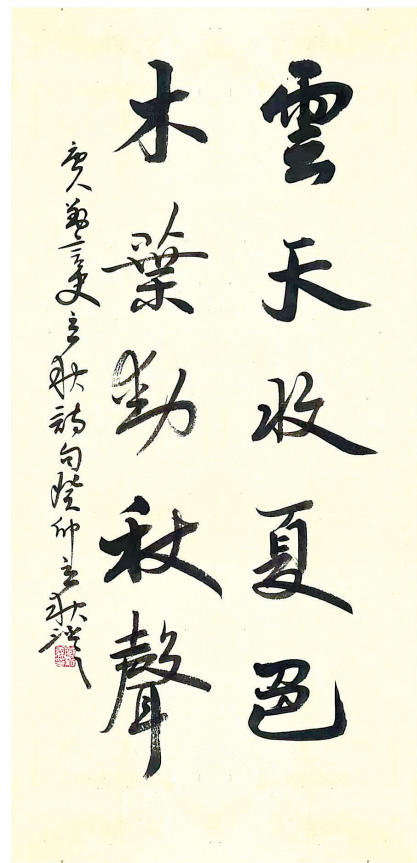
我的作品在家乡展出，接受

父老乡亲的检阅，心中不免有些忐忑。但请相信，我作品中蕴含的个人面貌与情感表达，是真诚的，是出自几十年与古为徒、与时代人文环境交流而生发出来的心灵世界的展现。如果能让你产生一些情感共鸣，那么这次展览就是成功的。

唐代诗人白居易在《读李杜诗集因题卷后》中感叹：“天意君须会，人间要好诗。”上天的意愿就是希望人间有好诗，李白杜甫领会了上天之意写出了那么多好诗。我希望，我们也能创作出多而美的书作，不负时代，不负上苍深情。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”今后我将继续心怀故土，时刻牢记家乡的培养，为驻马店文化事业发展贡献微薄之力。

臧新义，字涵之，号雨园、深柳堂主人。1973年生，河南驻马店人，出身于教育世家。中文学士，中国政法大学法律硕士。中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，北京书法家协会会员，刘艺书法研究会秘书长。



臧新义/作