

# 寻根大槐树

## 从平淡中寻觅

文/朱国喜

走进洪洞县大槐树寻根祭祖园,已经夕阳在天。为赶行程,导游事先与园方沟通,申请延时闭园,等候姗姗来迟的河南团。

景区大门别致,一棵盘根错节的老树桩沐浴在夕晖里。树桩高大,覆盖着绿藤。藤生机盎然,衬得树桩以假乱真。从根隙构成的门洞走进,女导游满脸带笑迎过来,欢迎驻马店和周口来的朋友。大部分游客已迫不及待地向里走去,一时半会儿难以召集,导游就带着我们几个人向里走,边走边介绍。

大槐树的名字,很多中国人并不陌生,于我更是如雷贯耳。随意问一个河南人根在哪里,得到的答案往往是山西洪洞县大槐树。长达20年的元末战乱导致河南、河北、山东等地人口锐减,大明王朝建立后,战乱较少、人口资源充足的山西向中原腹地移民。移民局设在洪洞县广济寺,登记处设在大槐树下。官家命令,同意移民的在家等着,不同意移民的到大槐树下登记。金窝银窝不如自家的狗窝,故土难离的人们谁乐意移民呢?大部分人都到大槐树下登记。谁知官府突然翻脸,凡登记造册的必须移民,并且用刀把每个人的小拇脚趾劈开作为记号。于是,大槐树移民的后人,小拇脚趾是分开的,生理的印记标明了来处,昭示了根脉。当然,这个细节只是传说,姑且听之。

景区内绿树成荫,曲径通幽。大槐树下的人物雕塑再现了当年登记造册的情景,一组古铜色群塑生动诠释了解手、背手、连手的词源。最令人震撼的是长23米有余的大型移民浮雕图,坐落在一个镶有楹联“举目鹤窝今何在,坐叙桑梓甲情”的园子里。整个浮雕用青铜铸造,以大槐树为背景,按照移民之始、移民惜别、移民迁徙布局,生动再现了改变这个庞大群体一生乃

至几代人命运的那次大规模移民的悲壮情景。60多位人物的衣着、表情栩栩如生,15个场景触目惊心,把气壮山河的时代洪流酣畅淋漓地展现无遗。百万移民的后人辗转各地,流落他乡,不断繁衍生息,涉及的人口众多。如今,在黄淮地区广为流传着一首歌谣:“问我祖先何处来,山西洪洞大槐树;祖先古居叫什么,大槐树下老鹤窝。”

那棵大槐树早已不在,留下的是“古大槐树处”遗址。古色苍苍的亭子、大青石碑,见证了寻根者朝拜问祖的虔诚身影;香炉里积存着厚厚的香灰,尚在燃烧的香烛氤氲出神圣气氛。跪拜的人是那样真诚,令我肃然起敬。人的敬畏之心在这一刻占据了主导,一切繁累被抛到九霄云外。在二代、三代古槐下,我仰望再仰望,遮天蔽日的枝柯交错成林,嶙峋老干几经岁月沧桑。密密叠叠的红绸带、许愿牌,是来自全国各地的寻根问祖者留下的,知道来处,方能更好地开拓去处。

大槐树的槐根被打磨抛光上漆,立在游客必经之处,经历千年风浸雨蚀,如今死而复“生”。根在魂就在,魂在心就在,力量就在。同根同源,根脉一家,中华民族的凝聚力、向心力由此可见。神般存在的大槐树虽已作古,人工复制古大槐树更为壮观。园子安静,没有游客喧哗,一抹夕晖笼罩着“神树”,显得格外肃穆,一种神圣感让人不得不合掌默拜,久久凝眸。

在一处巍峨的大殿里,我寻到了朱氏的牌位,俯下身子三叩九拜。那一刻,我有了认祖归宗感,我的根原来也在这里。因为思念故土,从大槐树下迁徙走的先民折槐枝留念,把槐树种子随身携带,在新的居所培育栽种,见树如见故乡,思乡之愁得到缓解。积久成习,化风成俗,现在仍有不少人喜欢在家门口或庭院一角栽种一棵国槐。或许,这是其中的原因之一吧。

文/郭建光

你永远也不知道,在你目光所及,都有哪些惊喜在等着你。华灯初上,夜色阑珊,路边吆喝声此起彼伏,除了那些平淡无奇的白菜、萝卜、红薯、芋头、橘子、苹果,还有拐枣、无花果、荸荠、红薯叶以及形状各异、千姿百态的鲜花在争奇斗艳。

在我的记忆中,红薯叶是不能吃的,都是任凭其深秋干枯衰败,只有牛羊才肯赏脸光顾,而我们的生活习惯大都受到家长的影响,从未吃过。直到一次在饭店吃饭端上来一盘蒸菜,才知道竟然是红薯叶,浇点蒜汁,喷香可口,既满足了胃对可口食物的向往,也在潜意识里唤起了那些关于乡村的深刻记忆。当然,里面的温暖、隽永与长情,还有缠绵与缱绻,唤起的不仅仅是关于对过往认知的震惊,还有对探索新事物的意犹未尽。

是的,在我们的生活中,还有哪些平淡无奇、静水流深的事物逃过我们的视线,在等待着有心人去挖掘、去探索、去尝试,去粗取精、去伪存真,炮制一道道令人惊喜的一日三餐。

在路边,我看到一位大口咬着烧饼的戴着眼镜的年轻人,他不在灯光下摆摊,却在一个毫不起眼,甚至是昏暗的角落独守一片净土,眼前是一堆七拐八拐甚是奇怪的拐枣。这些拐枣,并没有多少人会注意它们的存在,更鲜少有人去关注它们的成长历程。这些需要经过漫长时间等待的果实,带着丑陋不堪,带着一副吊儿郎当的模样闯进你的视野,走进你的视线,进而让你在浅尝辄止中了解到人生的大不同。据说,这些果实是他家在山上种植10多年后才有的收获,他还特意把准备的说辞重复一遍——喝酒后吃这个解酒,或者泡酒喝也好。

我对拐枣的功效不慎了解,以我的个性,不求甚解或者是左耳进右耳出都是极为平常的事,然而一个事物对我的冲击还是会在心底泛起经久不息的波澜。生活中还有多少神奇等待着我们去认知。

还记得有一年家中突然出现几个青皮的果实,吃起来脆生生,怎么也炒不熟的样子。听母亲讲是我五叔种的,立秋过后,竟然陆陆续续结了上百个果子,这个果子就是佛手瓜。看着案板上的几个佛手瓜,如何吃也是个烧脑的事情。这些不知道从何时起进入我们视线的食物,让我们的生活变得多姿多彩、意犹未尽。当时我就想着有一天也种一棵,看着它发芽抽蔓,开花结果,然后看着点点果实膨大成形,装点着庭院、装点着田园、装点着过去的种种逝去的记忆。然而,时至今日也为成行。

认识秋葵更加意外,这些入口黏黏的东西是否能吃,一直是令我困惑的问题。当然听到关于它的传说,如何营养健康,如何珍贵而难觅,也就慢慢接受了它的味道不同于其他食物。所以每一次看到秋葵都有一种很高大上的感觉,心想种植一定不易。直到我在母亲的菜园看到一小片秋葵,如此高大,高大到一人多高,上面密密麻麻长满了秋葵,上面是硕大的一朵朵淡黄色的喇叭花,母亲根本吃不完,甚至言语间还有点嫌弃。我哑然失笑,这些金贵的物种到了多年种菜的老手面前也是恣意生长,给出超出寻常的果实给予你答案。我想,这个答卷应该是满分吧。

同样的种子在不同的土地、不同的环境、不同的人面前,最后的结果千差万别,犹如赛道出发点一样的人生。因而我们不必因此纠结,或者裹足不前或者自怨自艾。

我们依据平常的心态,依照寻常的赛道,走走停停,有时候紧赶慢跑一段看着遥遥无望,也就索性停下或者放慢脚步。看看风景,静听风吟,把心放在一朵流云之上任其缥缈而无形。

不管怎样,我们走过的每一段路,见过的每一帧风景,感受到的每一个微妙的表情,都会深深扎根在心坎,栉风沐雨,璀璨而烂漫,决绝而恣意,在漫天飞花中奔跑,在轻风细雨中迷失,也许会在转角相遇,相遇这一生一世,一花一世界,一树一菩提。

### 今夜,布谷鸟在叫

石看祥

雨落下来  
只是几滴,同时  
落下来的,还有凉  
这时候,布谷鸟叫了  
一声,接着  
又一声

睡着的人,从  
梦中惊醒  
有人推开窗  
很快,布谷鸟的叫声  
停止了  
而它的声音  
还在无边的夜色里回响

### 铺满桂香的路

吴群

这条路,我知道很短  
几百步的距离  
走了三十年  
那些桂花树就是我的眼睛

读到桂花的情意  
是在校园的小路上  
晚霞放慢了脚步  
和我一块散步  
可以安静地听到  
梧桐叶落的响亮  
教楼琅琅,轻风懂事  
圆月的目光  
开启所有的心态  
都是幸福的

情绪无须张扬  
张张的年轻笑脸  
与时光的落差  
让我仰天感慨  
我清楚,令人不能自拔的  
除了选择还有热爱  
一个英雄梦从马背上跌落  
即使坠地  
也要大吼几声  
那个我一直坚守的  
信仰