

点睛山水园林 传承风雅人文

——访驻马店市楹联学会会长张承训

文/图 全媒体记者 李贺建

“发愤识遍天下字;立志读尽人间书。”(苏轼励志联)

“万卷古今消永日;一窗昏晓送流年。”(陆游书巢联)

“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。”(顾宪成东林书院联)

“室雅何须大;花香不在多。”(郑板桥书斋联)

“天赠岁月人增寿,春满乾坤福满门。”(传统春联)

……

从古至今,中华大地上涌现出了无数著名的楹联。这些楹联不仅展现了汉字书写的韵味和魅力,更传承了中华民族的文化精髓。

这些著名的楹联不仅有深厚的文化内涵和艺术价值,而且在中国文化的传承和发展中起到了重要的作用。它们不仅装饰了古今的山水、园林和建筑,更成了中华优秀传统文化的重要组成部分,代代相传,历久弥新。

3月12日,全国第九届楹联书法作品展在河南郑州盛大开幕,吸引了众多楹联、书法爱好者和社会各界人士的目光。此次展览不仅是一场视觉的盛宴,更是一次心灵的洗礼,让人在欣赏书法艺术的同时,领略到了楹联文化的博大精深。为满足参观者需求,让更多人感受楹联的魅力,举办方又把展览时间往后延长一周。

驻马店楹联文化:历史传承与当代发展的交融之美

在中华文化的灿烂星空中,楹联文化以其独特的魅力熠熠生辉。而在驻马店这片古老而富饶的土地上,楹联文化更是深植于民间,代代相传,成为这片土地上最为珍贵的文化遗产之一。其中,河南省楹联学会常务理事、驻马店市楹联学会会长张承训先生功不可没。多年来,他深入挖掘驻马店楹联文化史,使得许多楹联文化的人和事浮出水面,让我们有机会感受到驻马店楹联文化的深厚底蕴。

张承训对驻马店楹联文化的挖掘工作,可谓呕心沥血。他遍访古迹,研读史料,与老一辈楹联爱好者深入交流,不断梳理和挖掘出那些被时光掩埋的楹联故事。在他的考证下,我们得以窥视驻马店楹联文化的历史脉络,感受楹联文化的博大精深。

据张承训介绍,驻马店楹联文化早在唐宋时期即已孕育发展。明清时期,这里的书香门第、官宦乡绅常常在庭堂楼院悬挂字画、楹联及匾额,文人墨客更是以吟诗作对为乐。这其中,明代名臣汝南人李本固、傅振商,清康熙探花上蔡人程元章,泌阳人进士王伯良等人皆有楹联作品和楹联遗迹存世,是这一时期楹联文化的主要代表人物。他们的楹联作品、故事和遗迹,为驻马店楹联文化的发展留下了宝贵的遗产。

驻马店古代楹联文化的实物遗存,



如今在驻马店县乡仍可见到。上蔡县的伏羲画卦亭,亭内的楹联“仰观俯察,一画明天地之道;数往知来,六爻发古今之藏”便是对天地万物和古今智慧的深刻诠释。上蔡县东岸乡牌坊刘村清代嘉庆年苏氏节孝牌坊,现为省级文物保护单位。其牌坊联两副:妇德代夫功,孝逾金石;母仪兼教,节凛冰霜。廿二七三天地志,双八孤六圣贤心。泌阳县官庄镇龙水村夏庄的清代民居建筑张家大院,该院一处老房子门口有两根楹柱,上刻楹联一副:人只此人,不作圣便作狂,中间难立脚;学须就学,不日进则日退,何时始回头。这几处遗存是驻马店古代楹联文化宝贵的实物证明。

进入当代,驻马店楹联文化更是焕发出新的生机与活力。春节楹联的书写和张贴,已成为一种民俗习惯,延续着明清时期的传统。同时,风景名胜区、企业及有关部门组织的全市、全国范围的征联活动也如火如荼地展开,吸引了众多楹联爱好者的参与,很好宣传了驻马店区域文化,提升了驻马店知名度和美誉度。泌阳县铜山风景区、盘古山风景区以及汝南县南海禅寺等地,更成为楹联文化的集中展示区,吸引了大量游客前来欣赏。

值得关注的是,当今驻马店涌现出了一批优秀的楹联艺术家和楹联活动家。余小伟、徐华宁、张靖、刘学荣、庞晓

舟等人便是其中的佼佼者。他们的作品或在全国范围内屡获大奖,或在多处景区镌刻悬挂,或有楹联著作出版,为驻马店楹联文化的发展作出了突出贡献。2017年,驻马店楹联学会的成立,为楹联文化的传承与发展提供了坚实的组织保障。

随着时间的推移,驻马店楹联文化逐渐形成了自己独特的风格和特点。这里的楹联,既体现了中原文化的厚重与深沉,又融入了地方文化的独特韵味。无论是城市、景区、庙宇殿堂、亭台楼阁,还是乡村牌坊、民居小院,都可以看到精美的楹联悬挂其上,成为一道道亮丽的风景线。

在张承训的努力下,驻马店楹联文化的传承和发展得到了有力的推动。他倡导并组织开展了一系列楹联文化活动,如楹联创作大赛、楹联文化讲座等,吸引了越来越多的人加入楹联文化的传承和弘扬中来。同时,他积极推动楹联文化与现代生活的融合,让楹联文化走进校园、走进乡村,在现代社会中焕发出新的生机和活力。

驻马店市创建楹联文化城市的现实需要及独特优势

楹联是中华民族独特的文化艺术形式,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

“中国楹联文化城市”是由中国楹联学会命名授予国内楹联文化底蕴深厚、楹联工作突出的城市荣誉称号,是一块含金量很高的文化品牌,是一座城市历史底蕴、文化品位、文明程度等方面实力的综合体现。

张承训认为,驻马店市作为全国文明城市、中国优秀旅游城市,创建中国楹联文化城市,不仅顺应了新时代发展的潮流,更彰显了城市自身的文化追求和精神风貌。

从党和国家的政策要求来看,传承和发展中华优秀传统文化已经成为时代的强音。楹联作为中华优秀传统文化的代表之一,其独特的艺术形式和文化内涵,对于弘扬社会主义核心价值观、增强民族文化自信具有重要意义。驻马店市创建中国楹联文化城市,正是对这一政策要求的积极落实和生动体现。

从河南省的文化发展规划来看,构建全国重要的文化高地、打造“国字号”的文化平台和文化品牌,是河南省文化发展的重要目标。驻马店市作为河南省的重要城市之一,创建中国楹联文化城市,无疑将为河南省的文化发展增添新的亮点和动力。

从驻马店市自身的文化旅游强市建设来看,创建中国楹联文化城市更是具有重大现实意义。楹联作为文化的载体,能够为旅游业的发展注入新的文化内涵和活力。驻马店市作为中国优秀旅游城市,拥有丰富的旅游资源和文化底蕴,通过创建中国楹联文化城市,可以进一步提升旅游业的品质和内涵,推动旅游业转型升级提质。

驻马店市创建中国楹联文化城市具有独特的优势。首先,驻马店市拥有着丰富的历史文化资源,为楹联的创作和传播提供了广阔的舞台。其次,驻马店市的旅游业发展势头强劲,为楹联文化的推广和普及提供了有力的支撑。最后,驻马店市的文化氛围浓厚,人民群众对楹联文化的热爱和追捧,为创建中国楹联文化城市奠定了坚实的基础。

张承训告诉记者,近年来,越来越多的城市开始重视楹联文化的传承与发展,并成功创建为楹联文化城市。如河南省的南阳市、三门峡市,以及山西省的运城市等。这些城市在楹联文化城市的创建过程中,不仅为当地居民带来了文化熏陶,也为其他城市提供了宝贵的借鉴经验。南阳市、三门峡市和运城市在楹联文化城市的创建过程中,都注重挖掘本地文化资源,举办各类活动以及将楹联文化与城市建设、旅游发展相结合。对于驻马店市而言,可以借鉴这些城市的做法,结合本地实际情况,制订切实可行的楹联文化城市创建方案。通过加强楹联文化的普及与传承工作,举办丰富多彩的楹联文化活动,以及将楹联文化与城市建设相融合,相信驻马店市也能成功创建为楹联文化城市,为当地居民和游客带来更加丰富的文化体验。