

# 桃花盛开醉山谷

文/刘康健

阳春三月，风和日丽。我迈着缓缓的步伐，走进风鸣谷。恍惚间似有一股淡雅的清香扑面而来，沿谷而上，放眼望去，漫谷遍野的桃花，朵朵簇簇，迎着初春的微风悄然绽放，满谷的春意是那么的明媚、清新、盎然。

“杨柳千寻色，桃花一苑芳，风吹入帘里，唯有惹衣香。”醉人的桃花在春风中盛开，莹白粉黛、花香四溢。使山不再寂静，水不再低吟。仿佛流霞在山中舞动，白云在山峦翻滚。满谷桃树枝干遒劲，蜿蜒虬曲，从根到梢挂满娇红带白，露粉凝脂的花瓣，像进入了粉红色梦境。一步步走近，又像是进入到一个童话世界，一团团、一簇簇，红的娇艳、粉的柔媚、香的醉人，灿烂

夺目。阳光透过树梢，洒在花瓣上，泛起层层金色的光晕，好像桃花仙子在轻轻低语，诉说着春天的故事。其实她就是春天的使者，带着温暖的气息，唤醒了沉睡的山谷，让万物复苏，大地一片生机盎然。

桃花的美不仅在于她的外表，更在于她的神韵。她盛开在春天，象征着希望和新生，她的气韵是爱情，是心声，是人们对美好的向往和追求。徜徉在花海洋，贪婪地欣赏着她姣好的容颜，深切地感悟着她丰富的意境。蜜蜂在花间盘旋，嗡嗡地嬉闹；蝴蝶扇动着五彩的翅膀，展现着优美的舞姿……微风吹过，凋谢的花瓣纷纷飘落，像天女散花，躺在了温润的泥土上。真可谓“落红不是无情物，化作春泥更护花。”此情此景更是令人心生怜爱，神迷

欲醉。

“年年岁岁此山中，人面桃花相映红，花溪潭水留靓影，桃花依旧笑春风。”百泉寺旁，农舍周围，泉水叮咚，桃林环绕。更有一番迷人景象。只见粉蕾娇娇，莹洁无瑕；玉蕊楚羞，含苞待放；怒放的，娇艳欲滴的，千娇百媚，婀娜多姿。一朵朵如梦似幻，一团团似火欲燃。一阵微风拂过，粉红色的花瓣悠然飘落，似飞舞的蝶，又似晶莹的雪，如诗如画，宛若仙境。帅哥靓女穿行于桃花林间，相拥拍照，攀枝打闹，沉浸在花的海洋里。我的心情似乎也禁不住芬芳的诱惑，迷醉其中，流连忘返。

春风吹，桃花笑，桃花盛开醉山谷。走进三月的风鸣谷，就像是走进一幅隽美的画卷中，找寻到了心中向往的世外桃源。



王征 / 作

# 夜雨西湖

文/于惠泉

晚饭后，众人相约去西湖游玩。天公也来凑趣，下起了小雨。夜游西湖，有雨相伴。一行六七人，分两辆车打的去了断桥。

夜色中的杭州，大胆而又浪漫。湖畔的水榭栏杆边，有不少女孩在拍照。夜色神秘，放松了白天的神经。女孩身着轻盈华美的汉服，更显妩媚与自信。

旁边有位大学生模样的女孩搭着一个棚子在灯光下给人画像，旁边的桌上摆放着不少她的作品，马云等人也曾光顾。

往前走，有少年拿着话筒在唱歌，同伴用吉他伴奏，雨淅淅沥沥地下着，他们都不介意，歌声高亢激越，不少行人驻足聆听，仿佛那雨就不存在似的，我们也停下来欣赏，青春舒展着朝气与狂野，大家都为他鼓掌叫好，有的还给他打赏，歌者也不客气，礼貌地点

头继续潇洒。

再往前走，向湖中延伸的亭内有人在饮茶聊天，边赏着西湖的夜景边说着什么，很惬意、浪漫。湖水悠悠地荡着，晚风轻轻地拂着泛舟的身影。远处的山峦在雨雾中若隐若现，如诗如画。雷峰塔和保俶塔亮着，如同镶嵌在黑色里的两只金色眼睛。

一位摄影师模样的男子端着一架佳能马克2，在湖边凝神拍照，咔嚓咔嚓几下，然后转身去了别的地方。

湖中最引人注目的是“兰棹”，一艘通体金黄的龙头大船，夜色中恍若耀眼的明月。船身两层，雕栏玉砌，底层是走廊式内厅，外围有半人高的栏杆，供人倚栏凭眺，二层则两处楼阁，一前一后，飞檐斗角，琉璃砖瓦在灯光的映照下宛如仙宫，熠熠生辉。有妙龄女子在画舫前引客缓入，隐隐听闻《春江花月夜》琵琶声

自船内飘出，多有白乐天诗“移船相近邀相见，千呼万唤始出来”的意味。烟花杭州，夜色西湖，朝烟夕岚，桨声灯影，高人雅致，诗酒茶墨，江南天堂的美称，真不是白给的。

小雨如丝般细腻，拂面带着薄薄的凉意，湖边的柳树在微风中轻摇斜曳着，偶尔有几只水鸟掠过湖面戏水，自由而又欢快，转瞬又不见踪影。

湖边的一张长椅，一年到头，接待过数不清的游客，白天的喧闹，夜晚的静逸，西湖四季的风韵，五湖四海的故事，它知道很多，现在它要休息了，不管别人怎么看它说它，只管自己静静地美着，即便是睡着了，也散发着一独特的气质。

我们想去苏堤，无奈雨越下越大，只好取消，返回酒店。虽然不像古人那样尽兴浪漫，但多年后又来杭州，在西湖边诗意地走一走，也觉得满足。

# 春风

张凤

捕捉到春的气息  
你就迫不及待  
用暖暖的柔情  
把万物唤醒

你用季节的力量  
把冰封的大地解冻  
你吻过的地方  
绿意加速萌生

草芽悄悄探出头  
望着新奇的世界  
海棠开得像麻花瓣一样  
把眼球拽得生疼

返青的禾苗  
发出脆生生的拔节声  
阳光拥抱着鸟儿  
激情地翩翩起舞

百花争容  
醉了蝴蝶忙了蜜蜂  
累了游仙喜了孩童  
文人墨客的情怀啊  
画满了宣纸又盈满笔锋

无与伦比——  
浩浩荡荡  
最是一年春风