

## 『风冠霞帔』成为新时尚

传统婚礼走红



抬着花轿接亲(资料图片)

### 古装剧是背后推手

两姓联姻，一堂缔约，良缘永结，匹配同称。近几年，在驻马店市驿城区，多家婚庆策划公司推出的中式婚礼广受欢迎。受热播古装影视剧影响，中式婚服中的“风冠霞帔”造型成为新时尚。

“我特别喜欢《知否知否应是绿肥红瘦》剧中的那场宋制婚礼，庄重而又不失典雅，仪式感爆棚。”在位于市区交通路的龙族婚庆公司，准新娘何燕燕在汉制、唐制、宋制和明制婚礼中选择了宋制婚礼。对于何燕燕的要求，准新郎李衡表示绝对支持，他说：“毕竟人生就这么一次，只要她喜欢，我都依她。”

“小时候我就暗下决心，长大结婚时一定要用中式传统婚礼。”何燕燕告诉记者，自己特别爱看古装剧，尤其爱看剧中男女主举行婚礼的片段。

驻马店龙族婚庆公司总经理张五一告诉记者，近年来，随着文化自信的增强，中式婚礼日渐风靡，其独特的魅力与美感契合中国人的审美习惯——中国人喜欢红色，钟情有格律的文字和词语。加之《半月传》《风起洛阳》等古装剧的热播，古典婚礼逐渐从荧屏走进生活。

### “风冠霞帔”是她的向往

尽管自己的婚礼已经过去了8个月，但回想起婚礼当天的一点一滴，冯思佳和徐浩原仍觉得像刚发生一样。

徐浩原告诉记者，他和冯思佳2019年结识。2023年9月，两人通过龙族婚庆公司的策划，举行了一场中式传统明制婚礼。婚礼当天的仪式感非常强，包括司礼开场、执礼暖堂、母亲为新娘梳妆、新婿喜登堂及见礼、新妇出阁、新婿新妇见礼、却扇、搭手牵、新婿新妇入华堂、沃盥、熏香、行对拜之礼、行同牢礼、行合卺礼、互换信物、父母高堂受礼等多道程序。

“红色象征喜庆，象征美好，象征火热，象征幸福，庄重华丽的风冠霞帔一直是我的向往。”冯思佳说，自己对悠久的中华文化有着浓厚的兴趣。

徐浩原回忆，当天婚礼结束后，前去参加婚礼的亲朋好友无一不夸赞婚礼大气、庄重。

徐浩原是一名律师，外表腼腆，却很健谈。他表示，中式传统婚礼更符合中国人的传统价值观。

“我特别钟情这种传统形式，风冠霞帔、十里红妆，是刻在中国人血脉中的顶级浪漫，每个道具、每个礼仪，都是对传统文化的传承，沉浸其中，似与历史对话，氛围感拉满。”冯思佳表示，“为了呈现完美的中式婚礼，我提前半年就着手准备了。”

### 婚庆市场刮起“复古风”

张五一是一驻马店龙族婚庆礼仪公司总经理，从事婚庆礼仪工作近30年。“近几年中式婚礼的数量持续增长。”他说，古装剧热播是影响新人选择中式婚礼的一大原因，但还有一部分人则完全是冲着中式传统婚礼的仪式感去的。

张五一介绍，目前中式婚礼主要分为两大类：新中式婚礼和朝代婚礼。其中朝代婚礼分为明制、宋制、汉制、唐制，每种形式的婚礼都结合了古往今来的一些习俗礼节，并结合现代生活和实际环境进行了改良。

小龙(化名)是一名中式婚礼的执礼，所谓执礼就是帮助新人在婚礼上遵守礼制。他认为，如今越来越多的人喜欢穿汉服，“风冠霞帔”“马面裙”“状元服”等汉服文化的兴起也是年轻人选择中式婚礼的重要原因。此外，年轻人追求个性化和差异化，中式婚礼与西式婚礼具有较大的差别，这给了中式婚礼巨大的发展潜力。如今的中式婚礼为了适应时代需求，也进行了改良。

张五一介绍，传统婚姻习俗包括“三书六礼”。“三书”包括聘书、礼书和迎书；“六礼”包括纳采、问名、纳吉、纳征、请期和亲迎。“大家在婚礼当天看到的是‘六礼’当中的‘亲迎’，也是‘正婚礼’。这样既保留了对婚姻的尊重，也遵循了传统习俗。”张五一说。

据介绍，中式婚礼在道具、服装和布景上，会根据新人的喜好，确定中式婚礼的风格或制式，并添加新人喜欢的图案或者主题元素。“新中式、影视剧、国风动漫等元素都是新人常选的风格。”据了解，策划师还会根据现场灯光舞美、习俗文化等进行一定的设计创作。

记者了解到，龙族婚庆是我市第一家使用纯3D技术动画还原婚庆现场效果的公司。相信今后会有更多的科技融入婚庆现场。

全媒体记者 康国富

在浩渺的历史长河中，婚姻作为人类社会的一种重要制度，承载了文化的精髓与传承。中国的婚礼文化源远流长，既有厚重的传统底蕴，又有新时代的思想火花。尤其近年来，随着国家文化自信的提升，越来越多的年轻人开始关注并传承传统婚礼文化。



徐浩原和冯思佳的明制婚礼(徐浩原供图)