

李维的人生是一部传奇故事。他用自己的执着与热爱,将律师的严谨与民俗的温情完美地结合在一起。他的故事告诉我们:无论身处何种领域,只要保持对梦想的追求和对生活的热爱,就一定能够创造出属于自己的精彩人生。



平舆县民俗文化研究会
平舆县民俗教育阵地
平舆县民俗博物馆
平舆县民俗博物馆



「五一」期间,李维(左一)馆长在向游客介绍展品

李维:收藏,让更多人看见昨天

文/图 全媒体记者 李贺建

一位法律工作者的民俗情缘

在平舆县,有一位名叫李维的传奇人物。他的人生充满了传奇色彩。从一名严谨细致的法律工作者,到痴迷于民俗收藏的收藏家,他用自己的执着与热爱,诠释了什么叫“择一事终一生”。

李维出生于一个普通的家庭,自幼聪明好学。经过不懈的努力,他成为一名法律工作者。在法律界,他以严谨的逻辑、丰富的知识和扎实的法律功底赢得了广泛赞誉。然而,就在他的职业生涯蒸蒸日上之际,他却做出了一个令人惊讶的决定:投身民俗收藏事业。

这个决定源于李维对民俗文化的热爱。在多年的法律工作中,他接触到了各种各样的案件和当事人,也见证了社会的变迁和历史的沉淀。他渐渐发现,那些承载着历史与文化记忆的民俗老物件,是连接过去与未来的桥梁,也是传承民族文化的重要载体。于是,他决定将自己的人生奉献给这个充满魅力的领域。

在收藏的道路上,李维展现了惊人的毅力和耐心。他走遍了全国各地的乡村和城市,寻访那些被遗忘在角落里的民俗老物件。从明清时期的瓷器、玉器,到民国时期的家具、摆件,再到20世纪七八十年代的日常生活用品,他都一一收入囊中。

在收藏的过程中,李维不仅关注物品的历史价值和文化内涵,更注重与当地居民的交流与沟通。他通过与当地人的深入交流,了解到了这些民俗老物件背后的故事和历史文化背景。这些故事和背景不仅丰富了他的收藏经历,也为他的研究提供了宝贵的素材。



博物馆里的藏品



四处寻访民俗老物件

李维三十年如一日地醉心于民俗收藏事业,守护着那些承载着历史记忆的老物件。

李维的挚都民俗文化博物馆内,收藏着从明清至20世纪七八十年代不同时期的民俗老物件,数量有6万多件。这些老物件不仅见证了岁月的变迁,更承载了丰富的民俗文化和人民的智慧。其中,他收集的太平车更是引人注目,数十辆古朴实用的太平车静静地诉说着过去的故事。

太平车,这个在中原一带被称为“轱辘头车”或“牛车”的古老交通工具,曾是农耕时代的重要工具。它坚固耐用、行驶平稳的特性深受人们的喜爱。然而,随着科技的发展和交通工具的更新换代,太平车

逐渐退出了历史舞台。但幸运的是,它的造车技艺被保留了下来,并在2006年被列入河南省非物质文化遗产名录。

李维对太平车的收藏并非偶然。他深知这些老物件所蕴含的历史价值和文化意义。因此,他四处寻访、搜集这些珍贵的民俗老物件。在他的努力下,挚都民俗博物馆成为一个展示和传承车舆文化的重要场所。

走进挚都民俗文化博物馆,仿佛穿越时空回到了过去。那些古朴的太平车、精致的木器、华丽的绣品……每一件老物件都散发着浓厚的历史气息。李维在这些老物件中寻找着过去的痕迹,探寻着民俗文化的魅力。他用自己的行动诠释着对民俗文化的热爱和执着。

在李维看来,民俗文化是中华民族宝贵的文化遗产之一。这些老物件不仅代表着过去的历史和传统文化,更承载着人们的情感和记忆。他希望通过自己的收藏,让更多的人了解和关注民俗文化,让这些珍贵的文化遗产得到更好的保护和传承。

如今,李维已经年近花甲,但他依然对民俗文化收藏事业保持着极高的热情。他表示,将继续致力于民俗文化的传承和推广工作,为保护和传承中华民族优秀传统文化贡献自己的力量。

平舆县政府高度重视李维的收藏事业,积极提供场地支持。县领导深知,文化是城市的灵魂,是推动经济社会发展的重要力量。当得知李维拥有丰富的民俗文化藏品并有意建立博物馆时,平舆县政府迅速行动。同时,政府还积极协调相关部门,为博物馆的建设和运营提供了便利条件。在政府的支持下,挚都民俗文化博物馆成为平舆县乃至整个中原地区的重要文化地标。

公益路上的文化守护者

李维与家人过着简朴的生活,他们节省下的每一分钱,都用于挚都民俗文化博物馆的建设与收藏品的扩充。这份执着与热爱,让挚都民俗文化博物馆成为驻马店市首家民营博物馆,并逐渐发展为河南省规模最大的民营博物馆之一。

然而,李维并没有满足于个人的收藏与展示。他深知,文化的传承与普及是每一位文化人的责任与使命。因此,他积极投身于公益活动中,将挚都民俗文化博物馆打造成一个面向社会、普及文化知识的宣传阵地。

今年“五一”期间,挚都民俗文化博物馆迎来了四面八方的游客。李维及其家人齐上阵,一起接待这些远道而来的朋友。他们不仅为游客提供了专业的讲解服务,还组织了丰富多彩的文化互动活动,让游客在轻松愉快的氛围中感受中原民俗文化的魅力。

对于平舆县的中、小学生来说,挚都民俗文化博物馆更是他们了解传统文化、接受爱国主义教育的重要基地。

李维的公益活动不仅仅局限于当地。自成立以来,挚都民俗文化博物馆先后接待了国家部委、省、市各级领导,一百多个考察团和数十个国家的留学生。这些来访者不仅被馆内丰富的展品所吸引,更被李维及其团队对公益事业的热情与执着所感动。

在李维看来,文化的传承与普及是一项长期而艰巨的任务。他希望通过自己的努力,让更多的人了解并热爱中原民俗文化,让这份宝贵的文化遗产得以传承与发扬。

李维用实际行动诠释了一位文化人的责任与担当。他不仅是挚都民俗文化博物馆的创始人,更是中原民俗文化传承与普及的推动者。在他的带领下,挚都民俗文化博物馆已经成为一个汇聚爱心、传递文化的公益平台。