

# 李斯墓，不过是一个令后人感慨万千的符号

翟永立

果然是一波三折  
高德导航并不比经验更靠谱  
不过，多走了一些冤枉路  
也算有些收获  
在李斯墓偏东南方  
有一处高出地面数米的圆形陵墓  
当地人称之为“荒冢”

圆锥形的陵墓顶端，被人开垦成了圆柱形  
平整的顶面上，刚刚种上了一些春花生

到达李斯墓时，已是夕阳西下  
有几个李斯楼的少年在陵园玩耍  
李斯墓的规模并不大  
这与他的“大秦帝国第一丞相”的身份  
多少有些不符  
一同去拜谒的文友，甚是感慨

这还算有些气势的陵墓里  
埋葬的未必有丞相大人的半点尸骨

我们谈论到韩非子，谈论到李斯  
和他的过于贪恋功名  
替古人担忧，不是我们的专利  
我们怀着敬畏的心情，前来凭吊  
一个声音反复告诫着我们  
监控区域，请注意自己的言行

## 翟永立的诗

### 春游望河楼

拾级而上，以另一种方式  
阳光穿过看花楼。窒息的风还在

一个废弃的空酒瓶，两种回响  
野鸽子和蜜蜂在石隙中谛听

须臾，蓝火焰。想起另一片绿  
簇拥的菜萸，把星辰的鼓点敲出

北汝河，指引着方向  
所有的手指难以逆行。漫长

抑或短促地战栗，菊花酒  
煨着炉火。与著草无关

一场大雪，突如其来  
她把属于大地的馈赠，又许诺给天空

多么寂静的事物，围绕  
战争与消亡，被厚厚的糯米墙热嘲冷讽

一边祈祷  
一边在沙砾上建起王国

远远望去，一大片愤怒的树林  
挥舞着拳头，翻墙而入

上蔡望河楼：又名看花楼，位于看花楼村的蔡国故城西城垣之上，九九重阳节起源于此，故又称其为重阳登高处。

### 车过蟾虎寺

车过蟾虎寺  
光站在卧龙岗的高处，它的天空追着它

还愿者以虔诚为墙，叩倒虚掩的门  
让所有松柏失去了平衡

漫长黑夜，风举起慌张之手  
寺后一条歪仄的小路，通向虚空

用一枚词汇阐述，过于简单  
苦鹃躲在荆棘深处：是他，双脚沾满泥土

一个奢侈的动作  
老人和他的儿子争抢着涂抹碑文，仿佛

昨夜下了一场倾盆大雨。万物垂坠  
没有人看见。那摇着尾巴的风早已逃离  
蟾虎寺：千年名刹，始建于东汉明帝时期，是我国最早的寺院之一，位于蔡国故城，（今河南省上蔡县）西三公里卧龙岗。

## 五一与我眸光交错

孙秋鹏

清晨的风，掠过，五一与我  
眸光交错  
热情与坚毅，青春与激情  
在五一的瞳孔深处熠熠  
眸光里，勤劳和智慧拥抱着  
奋斗者的汗水正落下雨滴

怯懦懒惰的阴霾散尽了  
一双双手正弹奏时代的乐章  
前行的路很亮，青果满枝，青麦昂扬  
我的瞳孔里，一遍遍射入希望的朝阳

街角巷陌，劳动的赞歌飞起云朵  
有对生活的热爱，有对未来的期许  
无数目光，仰望成深深的海洋，欢乐的海洋

## 麦子的舞台

肖永成

清明的阳光照耀，如七彩灯光  
麦子素颜出演，着一色绿妆  
淡淡的雾，笼在发梢  
如月白的轻纱，朦朦胧胧

麦芒在微风中细细梳理着青穗  
麦花悄悄地挂着，轻轻晃动  
蓝天白云之下，一望无际  
大地上，迎来一场盛大的会演

幕天席地，舞台帷幕由青到黄  
丰收的乐曲，在天地之间荡漾  
麦子在歌唱，歌声传播四方  
金黄的麦粒，哗啦啦地流淌



臧新义/书

## 城市美容师

赵春燕

笤帚推车黄马甲，大街小巷铁钩拿。  
冬除冰雪不言苦，秋扫残红汗雨加。  
岗位平凡无贵贱，情怀高尚众人夸。  
清身洁己扮城靓，心底有爱映彩霞。

## 农家书屋

陈伏生

乡贤反哺惠农庄，书屋传薪登雅堂。  
老幼探寻今古事，村民耕读助农桑。