

确山竹沟革命纪念馆再添珍贵文物

新四军第四支队第八团队留守处酒馆使用过的酿酒铁锅入馆

本报讯（文/图 通讯员 鲁金亮）日前，确山竹沟革命纪念馆采取入户摸排方法，征集到全民族抗战时期，新四军第四支队第八团队留守处酒馆使用过的生铁铸造酒锅一个，进一步充实了中共中央中原局旧址革命文物复原陈列，成为对观众尤其是青少年强化爱国主义和革命传统教育新的讲点、亮点和看点。

1938年2月，中共中央派彭雪枫以中共河南省委军事部长兼统战委员会主任身份抵达竹沟主持全面工作，收编当地具有革命倾向的杆子队伍安段团800多人，大大提高了由鄂豫边红军游击队整编的新四军第四支队第八团队战斗力。第八团队开赴皖东抗日前线后，为妥善安置伤病员、家属，处理交通、联络等事宜，在竹沟设立了新四军第四支队第八团队留守处。6月初，中共河南省委由开封迁驻竹沟。同年11月，中共六届六中全会决定，在竹沟设立中共中央中原局。为确保中原局、省委机关和刘少奇、朱理治、彭雪枫等首长安全，第八团队留守处主任王国华动员在家庭作坊制酒，暗中支持我党工作的当地商人张书理将制酒作坊搬迁至第八团队留守处临竹沟街的出入口，设立了汇丰酒馆，兼具茶馆功能。

当时，这个铁锅是用发酵高粱等蒸馏取酒的必备工具，诞生在竹沟的新四军第四支队第八团队、新四军游击支队和新四军豫鄂独立游击大队官兵随军带

上，当作珍贵的消毒药剂留给伤员用，文物背后的故事生动感人。

1939年11月，国民党顽固派纠集确山、信阳、泌阳三县的重兵突袭竹沟，杀害抗日军民200余人，制造了震惊中外的“竹沟惨案”，“竹沟惨案”发生后，汇丰酒馆老板张书理将酒锅运回家中作为粮囤使用，临终前交代其子张锦明作为传家宝妥善保管，张锦明生前又委托其长子张运庭精心呵护。日前，确山竹沟革命纪念馆负责人在走访张运庭夫妇家中发现这一具有较高价值的革命文物，遂动员其捐赠到馆，成为佐证光辉灿烂中原抗战史的又一实物。

酿酒铁锅由锅体和锅盖两部分组成，均呈锥体，通高92厘米，锅高65厘米，上口径104厘米，内径80厘米，锅沿宽4.5厘米，锅体厚1.5厘米，重262公斤。据文物专家考证，此锅铸造于清朝乾隆年间，且锅盖取酒穿孔等工艺精湛，距今已有近300年历史，具有较高的生铁铸造艺术价值和革命文物价值，且保存完好，除锅体和锅盖生锈外，没有任何破损，堪称现存酿酒铁锅中的瑰宝，可望评定为国家二级革命文物。

确山竹沟革命纪念馆本着“边征集、边陈列、边讲述、边教育”的思路，已将铁锅陈列在新四军第四支队第八团队留守处酒馆旧址，引起众多游客驻足观瞻，通过讲解员生动讲述文物背后的故事，使观众深受教育和启迪。



生铁铸造酒锅



汇丰酒馆旧址

冯小绪：60年坚守匠心 传承竹编技艺

文/图 全媒体记者 王永良

5月7日上午，在市区驿城大道与练江大道交叉口西北角，一位老人正在向过往市民介绍他编制的各种竹制品（如图）。

老人名叫冯小绪，是汝南县留盆镇何庄村黄蔡村人，今年71岁。他从12岁开始，就跟着他的爷爷、父亲学习编竹篮、竹筐、竹匾等，从事竹编技艺近60年。

“我现在年纪大了，外出务工也不行了。编制竹制品，除了可以补贴家用，更多的是情怀。”冯小绪笑着说。

冯小绪告诉记者，一把篾刀、一张方凳、一件垫衣，就是编竹制品所用的工具。只要天气好，他就搬出凳子，坐在家门口，晒着太阳，一边忙活一边和邻居闲聊。每天持续几个小时编竹制品，让冯小绪早已形成肌肉记忆，一根根细长的竹篾，轻松自如地在手指间来回穿梭。

冯小绪说，编制篾筐的工序繁多，单是用来围圈的竹篾就有几种，“这是竹篾丝、这是篾条、这是经篾、这叫篾耳……”冯小绪指着一只篾筐说，每一道工序都要讲究大小匀称，尤其是篾筐的尺寸，直接决定着篾筐的美观和承重。“误差不能超过7厘米，不然承重就不对称了，也不好看。”谈起多年来的从业经历，冯小绪头头是道，颇有心得。



“一个竹篮、竹筐编下来要4个多小时，一天下来只能编2个，价格在20元~200元不等，费工费时，但它已经成为我生活中不可或缺的一部分，也是对技艺的坚守和传承。”冯小绪说。

冯小绪告诉记者，篾匠手艺是一门细致活，一件竹编制品的产生需要经过严密的工序，包括选竹、破竹、刮青、破篾、拉丝、刮篾等等，要经过多年磨炼才能精通。冯小绪回忆刚开始学习竹编的

那几年，手被刀子割伤、被竹片划破是家常便饭。一双手满是伤疤，层层老茧又厚又硬。搞竹编不艰辛，一双手就给出了最好的答案。

冯小绪把卖筐作为自己的兴趣爱好，他每天都会去卖筐，现在，买这种编织筐的人并不多，有时候，一天一个筐都卖不出去，最多也就卖四五个，一般买这种竹筐的都是农村人，他们用这种筐来装鸡蛋或刚摘下的蔬菜，在城里



各种竹制品

很少有人拿着这种筐上街买菜。“我希望大家能减少塑料袋的使用，我不是为了赚钱，而是呼吁更多人保护环境。”冯小绪说。

随着年岁渐长，冯小绪的手脚不如年轻时灵活了，砍竹、背竹这些重活也让他力不从心。年轻时，他一个月能编20个竹筐，但是现在，一个月只能编10个，由于长期久坐，老人的腰椎也出现了问题，很多人包括老伴都劝他“金盆洗手”，但是冯小绪依然乐在其中。“我编竹筐不图名、不图利，这是我的兴趣。”冯小绪说，带着这份执着和热爱，他打算一直做到自己不能干的那一天。