

致端午(外一首)

孙秋鹏

端午的时光轻抚着老家的屋檐
一束艾蒿在手中带着晨露
暴露了岁月保存的老青玉

父亲的手,粗糙而宽广
老屋檐披着阳光,接过那束青翠的企盼
那些渺小的忧愁和蚊虫
在艾草的古诗训里,都会无地自容

母亲把香包装满吉祥
让五色丝线缠绕住脖颈、脚腕、手腕
一家人心河荡漾
燕子、我们,飞进飞出屋门
大家庭喜悦而繁忙

新来的端午,圆得像垂地的虹
儿子手中的一根长麦秆儿
连着一缕往昔炊烟

我们把野花青艾编成花环
戴在头上
我们想象着它,戴在了屈子头上
戴在了逝去的亲人头上
麦子收割后的田野里,阳光笑得响亮

致屈子

向天问,问出世间的无常
丹心何处是归途
《楚辞》很悠扬,朗吟之后
可见热血与烈火
“吾不能变心以从俗兮”
感戚汨罗,曾吞下河山苦果

北国古乡,风击原野
澎湃的楚云翻滚来往事浪涛
“路漫漫其修远兮”
我听到呐喊由南而来
我看见熟悉的人,在寻觅真理的香草

古老的诗书,珍藏着古老的伤口
怀抱过的那块石头里,有沉硬的风骨
磨砺人心,磨出华夏之光

端午这一日,千万家很香
千万条江河里龙舟奔腾,追逐两千多年前
那个为爱远行的身影

端午佳节,不仅仅是吃粽子

文/李贺建

根据国家相关规定,我们即将迎来又一年的端午节假期。这一承载着深厚历史底蕴和文化内涵的传统节日,为民众提供了一个享受传统文化、共度佳节的美好时光。

端午节,作为中国四大传统节日之一,其起源源远流长,有着纪念屈原、伍子胥、曹娥及介子推等多种说法。这一节日不仅承载着我们对古代先贤的怀念,更蕴含了古老星象文化、人文哲学等多方面的深刻内涵。在历史的演变中,端午节逐渐形成吃粽子、赛龙舟、挂艾草等丰富多彩的民俗活动。这些习俗不仅展示了中华民族的智慧 and 创造力,也体现了人们对美好生活的追求和向往。

近年来,随着国家对非物质文化遗产保护的重视和推动,端午节的文化内涵得到更加深入的挖掘和传承。2006年,端午节被列入首批国家级非物质文化遗产名录;2009年,被联合国教科文组织正式批准列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为中国首个人入选世界非遗的节日。这些荣誉不仅是对端午节文化价值的肯定,也为传统文化的传承和发展注入新动力。

在即将到来的端午节,各地将举行丰富多彩的庆祝活动。赛龙舟、吃粽子等传统习俗将继续得到传承和弘扬,同时,一些新的庆祝方式也逐渐涌现。例如,一些地方将举办端午文化主题展览、音乐会等活动,通过现代艺术手段展现端午节的魅力;还有一些地方将推出端午旅游线路,让游客在欣赏自然风光的同时,深入了解端午节的历史和文化。

此外,随着全球化不断推进,端午文化也在世界上得到广泛传播和认可。许多国家和地区都举行了庆祝端午节的活动,让这一传统节日成为全球性的文化盛事。这不仅有助于增进不同文化之间的交流和理解,也为传统文化的传承和发展提供了更加广阔



王征/绘

的空间。

这个特殊的日子,商家自然不会放过“抢金夺银”的机会,各式各样的粽子成了市场上的主角。然而,除了吃粽子,端午节还有许多其他丰富多彩的风俗习惯。它们承载着深厚的文化内涵,值得我们一一探寻。

一进入购物网站或超市,人们就会被琳琅满目的粽子所吸引。从传统的红枣粽、豆沙粽,到现代的巧克力粽,各种口味应有尽有。粽子不仅增加了漂亮的“外衣”,各式各样的粽子礼盒也层出不穷,成为人们送礼的首选。然而,在享受美食的同时,我们也不应忘记端午节背后的文化意义。

给孩子佩戴香囊,是端午节的一个习俗。香囊内通常装有香料和草药,散发淡淡的清香。传说佩戴香囊可以避邪驱瘟疫,但实际上,香囊更多的是用于襟头的点缀装饰,让孩子们在节日里更加可爱动人。香囊的香气也能

给人们带来清新和愉悦,让人感受到节日的温馨和美好。

喝雄黄酒也是端午节的一个传统习俗。雄黄酒是用雄黄和酒混合而成的,据说可以避邪。在古代,人们会在端午节这一天饮用雄黄酒,祈求平安和健康。然而,随着时代的变迁,现代人对于雄黄酒的接受程度已经大不如前,这一习俗也逐渐淡化。但无论如何,它都曾经是端午节文化中不可或缺的一部分。

除佩戴香囊和喝雄黄酒外,端午节还有许多其他的风俗习惯。比如挂艾叶、菖蒲和大蒜,这三者曾被称为“端午三友”。人们会在端午节这一天将它们挂在门口或窗前,以祈求平安和健康。这些物件代表着人们对美好生活的向往和追求。

随着时代的变迁和社会的发展,端午节的庆祝方式也在不断变化。但无论如何变化,我们都应该珍惜这个传统节日的文化内涵和精神价值。

文/郑俊青

光阴荏苒,转眼间端午节就要到了。端午节不仅是中华文化的传承,还体现着千百年来,中国人对亲情的浓浓牵挂和对美好生活的向往。每逢佳节倍思亲。在这个粽叶飘香的日子,我更加思念我至爱的亲人,思绪早已飞到千里之外。

记得小时候,每逢端午节,母亲会在家门口插上艾草,为我们兄弟三人手腕上系上五色丝绳,并给我们缝制装有香料的荷包,以达祛邪、驱虫之目的,祈求我们平安和顺。

风吹麦浪,蝉鸣夏忙,端午节正值小麦丰收的时候。每逢端午节,母亲天不亮便

起床,用新麦磨制的面粉为我们蒸糖包。母亲经过几个小时的忙碌,白白嫩嫩呈三角形形状的糖包新鲜出锅。屋内炊烟氤氲、芳香四溢,我们兄弟三人被母亲叫醒,争先恐后奔向厨房拿糖包,却被母亲笑着阻止了。只见她挑选5个最大最好看的糖包,用箩筐装好拿到院中祭拜神灵。母亲喃喃自语,仪式感十足,感谢上苍保佑一年来风调雨顺,祈福明年有一个更好的收成。

祭拜结束,我们一家人围坐在餐桌旁边,每人拿一个糖包,就着母亲腌制的蒜瓣,喝着稀饭,吃得津津有味。一不小心,温热的红糖汁流到手上,用舌头一舔,那份温馨与甜蜜久久不能忘怀……

成家之后,每逢端午节,母亲和妻子便

在厨房里用糯米、花生、蜜枣、粽叶包粽子,边包边讲生活中的趣事。包好之后放进最大的蒸锅里开始蒸,不一会儿,满屋都是粽子的香味。我陪儿子在客厅玩耍,给他讲故事,一家人在一起其乐融融……粽子好了,一家人吃着新鲜、甜蜜的糯米粽子,吃在嘴里,甜在心里。那是我们难忘的幸福味道。淳朴善良的妻子还会把粽子装进袋子,分送给亲戚、邻居、朋友,将真情传递。

后来,我到深圳打拼,与亲人聚少离多,陪伴亲人过端午的日子屈指可数。时光飞逝,如今,母亲离开我们三年多了,我们永远无法吃到母亲包的粽子、蒸的糖包了,那些饱含母亲关爱与亲情的美食,成为今生最温暖、最幸福的回忆。

粽情飞扬