

春不晚

文/温培雅

天有黑白、地有春秋，山有腴瘦、水有深浅，日有升降、月有盈亏。我们的人生就是一种经历，在草木枯荣、四季轮回中流逝无声。因为短暂，所以不要留什么遗憾，想做什么就去做，想学什么就去学，想去的地方就去看，经历有趣的事、遇见难忘的人，不断尝试、不断欢喜。

一个亲戚在退休后60多岁的年纪终于活出了精彩的自我，组织一群志同道合的同样年龄的“老男孩”，自驾车一路向西去西藏，穿过318公路，领略西藏的高山雪原之美、天堑天路之险。在克服高原反应、忍受水土不服之后，他带着青春梦想奔赴，带着精彩经历回归，把一路所见所闻所感连缀成了近3万字的纪实游记，终于圆了年轻时候自由出发、看尽山河的宏愿。虽然有“欲买桂花同载酒，终不似，少年游”的慨叹，但这一趟西藏之行让人生终无缺憾。从没有听他说过去西藏，但是他风一样的去了，让自己的足迹丰厚了人生履历；好多人一辈子都在念叨自己想去什么

地方，但是最终也未必能成行。

一位70岁的创作者，没有经过专业训练坚持写作20多年，60岁才学会用电脑打字。因为操作不熟练经常忘记保存稿件，把辛辛苦苦打了几天的文稿丢失。但是他从不放弃、笔耕不辍，终于用对文字的虔诚坚持了下来，并且结集出书，成为生日那天送给自己最好的礼物。他经历了怎样的艰辛我们无从得知，但是我们看到了最好的结果。这是迟来的生命馈赠，送给每一颗勇于尝试的勇敢的心。

身边也有一些女性，人到中年、节奏放慢，才开始过上向往的生活。工作之余练钢琴、学合唱、做瑜伽，重新焕发青春，整个人清清爽爽，神采奕奕，没有坠入脸不洗、头不梳、穿鲜艳大花裙子、带大金链子，见到花儿朵儿树儿必定要合影、站在水边桥边山边一定要挥舞七彩丝巾做风摆杨柳状的怪圈——风轻云淡、面慈目善更符合中年女性style。

平庸如我，不善言辞，除了日常读书写字、调羹弄鼎，身无长物、亦无天赋，但是写

文章这个热爱从16岁萌芽，应该可以坚持到60岁。世上再没有比文字更虚幻的事物，也没有比文字更坚固的东西。我记住每一朵花开的形状，倾听每一片叶落的叹息，记下每一次鸟鸣的韵律，用文字记录走过的半生。惭愧自己既没有写出什么名堂，又没有什么拿出手的压箱之作，欣慰自己在这样清醒的年纪依旧不改初衷、心存热爱。在经历了无数次翻山越岭的惊心动魄之后，能让我平静下来的唯有这行云流水般的文字。

日月山川、晴雨流年，人世间这一趟有来无往的体验之旅，什么都拥有不了，什么也留不住。那些大喜大悲、大彻大悟，被时光淘洗过后只剩柔软的回忆。但是跑起来才有风，站起来才能看到天，在有限的生命里体验无限的可能，不纠结不迟疑不后悔——万物可爱，一切不晚。



虫鸣

孙秋鹏

虫声拉下夜帷
月光如洗，洒在小径
每一片叶子，书着密章

萤火虫点亮了微光海洋
小小的生命开始诉说
不为人知的，小小愿望

在这浩瀚宇宙，我们都小小的
不孤单，所以无需彷徨
虫鸣如诗，大地深处回荡温暖的歌唱

青箏

星光向下，草木向上
草丛里的悟道声此起彼伏
所有沉默的事物开始鸣唱
虫儿匍匐于大地，收集夜晚的露水
当作自己的眼泪

行行重行行
草丛里的路径繁复芜杂
月光下的悟道者
独自吟诵着经文
直至东方的鱼肚变白
一只蝴蝶自草丛中蹁跹而出

虫鸣渐渐止息
草木睁开了湿润的眼睛
你我张开了干净的耳朵

耿永红

不仔细听，就听不出来
关于一只小虫子细碎的步履——

独自在走。那么多黑路
你肯定知道为什么，月半弯时

一只虫子独自赶路。天总是黑得很快
很多人隐于窗子背后，摘下面具

很多声音，喧嚣的，热滚滚的声音
升腾在天空，晚风弹起黄昏的竖琴

从叶柄到叶尖，从树根到树梢
每走一步，都深怀欢喜与感恩

我喜欢这小小的躯体，也喜欢身边的人
喜欢万物的影像，投射在小小的天地

这是我挚爱的一切。尽管一只小虫子
拥有的情怀，微不足道

但我体内有不染世俗的溪水，清越的叮咚
使我持续热爱着短暂而平凡的一生

荷田赋

文李雪太

尖尖的，嫩嫩的
押着绿韵的小角儿
举出夏的旗帜

青蛙敲出激情四射的
鼓点

小蝌蚪们正和快乐一
起大游行

蜻蜓立在这指挥台上
给这个季节加注了惹
眼的一点红

老柳树下
野老竿客被爽风俘虏
眯着眼睛

梦，让他微翘嘴角

鱼儿们扛走了渔竿
一只黄鹂以委婉的方
式报警

只有芦苇意会
沙沙沙
笑皱了一塘碧水

深夜听雨

文/刘学

夜色渐深，一场雨在车窗外下得豪放而洒脱。独坐车内，淅淅沥沥的雨声让我陶醉。雨珠急急地落在车窗上，一串串晶莹的水珠相互碰撞，像一首激昂的交响曲，让人沉浸其中，不能自拔。

路灯昏黄的光将雨帘映照成一片朦胧，为这个有雨的夜晚增添了几分神秘与诗意。路灯下，路面上的水洼绽放出片片光晕。灯光透过雨滴，宛如星尘洒落人间，唤起诗意的笔触，为雨夜添上一抹淡淡的忧愁。

这一刻，我仿佛找到了灵魂的寄托。喧嚣的世事如浮云一般，终究会随风而逝，终会随雨飘散。沉浸在雨声之中，仿佛与世俗隔绝，所有的悲伤忧喜都不再属于我，我拥有的只是此时此刻一份难得的宁静与安然。

听雨，是一种解压；观雨，是一种宣泄。忙忙碌碌地奔波，忙忙碌碌地生活，我们都需要适时地修整自我，释放身心。将自己置身于尘世之外，在这样一个小空间里稍作休憩，忘却所有的疲累，给身心寻找一处归依之所。

深呼吸，空气是过滤后的清新舒爽。雨水可以洗涤自然万物，可以洗涤浮躁的人心。听雨落下的声音，可以让心灵融入于这片宁静之中，忘记时间的流逝，管他今夕何夕，只管享受雨声穿透岁月带给我的淡定从容。

不同的年龄，不同的心情，不同的境遇，听雨的境界也不相同。雨本身就是一种流淌的哲学，让不同心境的我们去揣测，去感悟。人到中年，深夜听雨，收获了释怀与释然，发现了美好与幸福，懂得了珍惜与感恩。在短暂的休憩后，积蓄力量，继续寻找生命的价值。