

六月的虫鸣 我温柔以待

文/孙秋鹏

农历六月的夏夜，虫鸣总是带着一种难以言喻的魔力，将大地装扮起来。

农历六月，我常漫步在玉米田畔，脚下是松软的土地，两旁是郁郁葱葱的玉米植株。

月光如洗，倾洒在玉米田里。微风拂过，玉米叶轻轻摇曳，发出沙沙的声响，与远处偶尔传来的蛙鸣和近处的虫鸣交织在一起。这声音，虽不华丽，却充满了生命的韵律与自然的和谐，让人不由自主地沉醉其中。这些声音用最质朴的方式触动了我的心灵，让我的周身被温柔包裹，仿佛整个世界都沉浸在一片宁静的海洋之中。

这些声音，刚开始听觉得是零散的，如同点点星光在夜空中闪烁，渐渐地，它们汇聚成流，穿梭在玉米地那郁郁葱葱之中。有的虫鸣高亢激昂，如同欢快的鼓点，跳跃着、碰撞着，似乎在为即将到来的丰收季节提前奏响胜利的凯歌，让人不由自主地感受到一种生命的热烈与蓬勃。而另一些虫鸣则显得低沉婉转，如同小夜曲，它们轻轻地、缓缓地流淌着，带着一丝不易察觉的忧伤与坚韧，仿佛在诉说着生长的不易与坚持。

农历六月，是荷花盛开的季节。当夜幕降临，我常走到荷塘边，去踏入一个梦幻世界。

荷花亭亭玉立，宛如羞涩的

少女，轻轻摇曳在微风中。月光倾泻而下，为满池的荷花披上了一层银纱，平添了几分神秘与高雅。然而，这荷塘的夜色并不仅仅属于荷花与荷叶，更属于那些隐藏在暗处、以声音传递存在的虫儿们。六月的虫鸣，可以说是荷塘夜色中最动人的旋律。它们有时如同夏日午后的雷阵雨，打破了夜晚的宁静，让人精神为之一振；有时又如同情人间的窃窃私语，轻柔地拂过心田，让人感受到一种温馨与甜蜜。

农历六月，一个被阳光与绿意拥抱的月份，当夕阳的一抹余晖悄然沉入地平线，我有时也会前往小洪河畔夜钓，与虫鸣来一场约会。

夜色渐浓，静候鱼儿上钩。而耳边的虫鸣，零星地如同远方传来的私语，轻柔而神秘。渐渐地，虫鸣声此起彼伏，在河畔上空回荡。

我静坐河畔，手握钓竿，目光聚焦于夜光浮漂的微妙变化，偶尔也飘向被虫鸣描画的夜空。在这一刻，所有的烦恼与忧愁都随风而去，只留下心灵的宁静与满足。

夜已深，虫鸣依旧，就像一群久违的老友，诉说着生命的真谛。我深深地呼吸，要把河畔清新的空气和亲切的虫鸣吸进身体，让来自自然的恩赐渗透进我身体的每一个细胞。

昨夜的酒，有着几分夏夜的热烈与不羁，让我醉得忘却了归

途。我醉卧在路边一张长椅上，与夜色为伍。

不知过了多久，一阵细微而清晰的声音，如同清晨的第一缕阳光，穿透了我沉睡的迷雾，将我唤醒。那是虫鸣，它们在充满醉意的夜晚，唱出了夏夜的诗篇。

我睁开眼，淡淡的迷茫与远处路灯的微光交织在一起。耳边，虫鸣声像正流行的青春乐队，激情的浪涛扑面而来。

我静静地躺在长椅上，任由这些虫鸣又一次将我包围，我想象着每一朵花儿都在夜色中绽放，我依稀听到，晴雨中各色的蝴蝶一次次地振动翅膀。我忘却了时间的流转，仿佛整个世界都随我宁静地躺卧下来。

虫鸣更加清晰了，它们幻化为夜的精灵，从四面八方汇聚而来，带来丝丝凉意与清醒。

在这一刻，我与这个世界达成了一种奇妙的和谐。我不再去想自己是迷失在都市丛林中的小人物，而是深深感觉到自己是夏夜的一部分，虫鸣、夜色、周围的一切都是完整而坚实的一体。

大自然是那么宽容与慈悲，让我借助虫鸣去倾听、去感受、去珍惜许多细细碎碎、点点滴滴。我轻松地站起了身，畅快地走进社区，走进马路上又是朝阳的生活。

在这个世界上，总有一些东西是值得我温柔以待的，比如六月的虫鸣。

爱上这座城

文/车森

记得有一句话：人们常常因为一个人而喜欢一座城，而我却因为一本书，爱上了一座城。

年少时，因为《花季雨季》这本书，我对驻马店这座城充满无限向往，这本书给我带来的前行力量，让我长大后，选择了这座城，让曾经的魂牵梦萦变成触手可及。

当时正值初中，我的学业繁重，每天晚上做完作业就10时了，为保证充足的睡眠，父母严禁我阅读课外书。但豆蔻年华的我哪会理睬父母的约束，便借来《花季雨季》，偷偷藏在床垫下。待晚上10时与父母互道晚安后，躺在床上的我听着父母远去脚步声，拿出早已准备好的手电筒，躲在被窝里借用手电筒的光阅读，谁知一看便欲罢不能，仅用两个晚上就看完了《花季雨季》这本书。

当看到书中描写“一群少年怀着对理想的无限憧憬，手拉着手，面向大海，激动地唱出：唱出你的热情，伸出你的双手，让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的笑容”这一幕场景时，仿佛我就是其中一员，与年少无知的同龄人，成长在那个青春飞扬的岁月，也让我由衷地对驻马店充满无限憧憬，期待有朝一日揭开驻马店这座城市的秘密面纱。

待我毕业后，在老家工作了2年后，一直觉得人生的轨迹缺少了什么。或许是《花季雨季》这本书坚定了我的目标，我满怀理想，义无反顾地来到驻马店。当汽车缓缓驶入这座城市时，看着窗外娇艳欲滴的簕杜鹃和高大挺拔的棕榈树与蓝天白云相映成趣，勾勒出一幅《花季雨季》书中描写的中原崛起的城市景象，我已经抑制不住心中的喜悦。乘坐出租车奔驰在大道上，宽阔、平坦的道路两边是郁郁葱葱的林木，中间是一大片绿茵茵的草地，姹紫嫣红的鲜花争奇斗艳，更有不知名的小鸟在飞翔。让我增加了对驻马店这座城市的好感。

这是一座开放包容的城市。这里汇集了天南海北的友人、外地商人。这里，看不到明显的中原文化的痕迹，没有满街的凉茶铺子，取而代之的是地方特色菜。“来了就是驻马店人”这句口号充满了温情与包容，温暖了无数外乡人，给人一种回家的亲切感，鼓励有梦想、有追求的年轻人扎根在这片土地，打拼出一片属于自己的天空。

这是一座美丽的城市。繁忙工作之余，与这座城市从相知相识到不离不弃，用自己的亲身经历印证了“一分耕耘、一分收获”的真理。这是一座付出就有回报的城市。只要你足够勤奋，日积月累、积少成多，自然会创造奇迹。我们无法丈量自己生命的长度，但我们可以拓展自己生命的宽度。

一本让人受益的好书，也许是一次梦想的启航、也许是一次人生的历练、也许是一次生命的拓展。

青春的回声

程思达

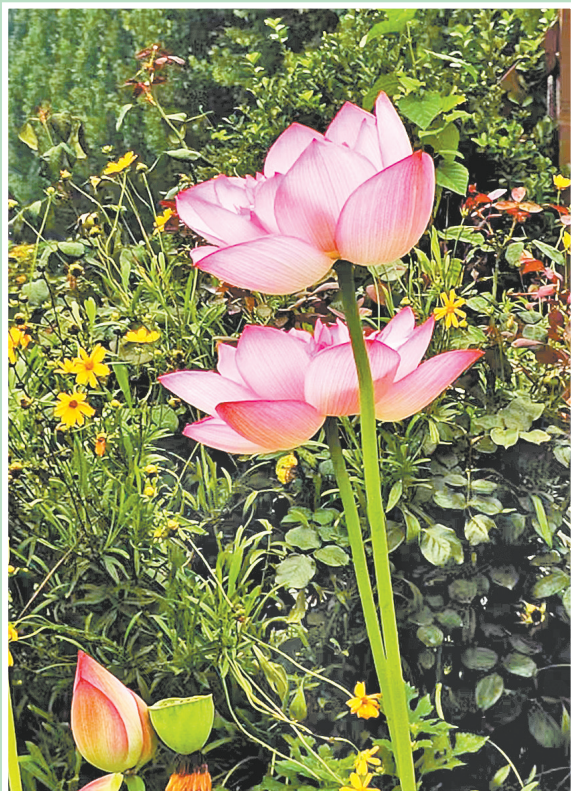
我把梦想播撒在祖国广袤大地
厚重中原肥沃的黄土
承载国家粮仓的希冀
温暖春风拂过
亿万棵禾苗舞动着的哗啦啦的小手
是千万农民伯伯渴盼丰收的回声

我把梦想驰骋纵横交错米字形高铁
中欧班列纵横万里
一带一路联通天下
天涯若比邻已不是梦想
列车清亮欢快的汽笛
是无数技术工人欢庆胜利的回声

我把梦想放飞探索宇宙奥妙之星空
神舟系列飞船登天
童年嫦娥玉兔的神话
前所未有地接近现实
航天员在太空向祖国母亲高远的祝福
是航天工作者日夜鏖战的回声

我把梦想深藏学校书桌
一册册课本学习资料
一页页演草纸作业本
让学习生涯熠熠生辉
大学录取通知书——
是我们青春的回声

映日



张斌/摄