

# 无尽夏 夜未央

文/王维

夏天，是一个既热气腾腾又仙气飘飘的季节，充盈了梦幻般的甜蜜美好和田园里的蔬果瓜香。

夏，有太多代名词，西瓜、荷叶、莲蓬、蝉鸣、蛙唱、萤火、蒲扇、雷阵雨、彩虹等。当这些代表夏季的场景出现在脑海，专属于夏的气息便扑面而来。

西瓜的清甜浸润人心。难以忘记小时候吃西瓜的欢乐时光。夏日午后，烈日当空，蝉鸣不止，树叶纹丝不动，更加感觉嗓子干渴得难受。这时，爷爷种的那片西瓜地对于我和表姐、表哥、堂弟来说，就是致命的诱惑。纵使酷暑当头，也难挡我们对于西瓜的向往与渴望。大家一溜烟地跑向心中的圣地。那里西瓜藤蔓绵延数里。瓜叶和藤蔓底下，深藏着裹着花纹外套的圆圆大西瓜。许多年后，再忆起那片西瓜地，依然是怀念不止，爱恋不息。大家四处散开，各自为政，挑选自己中意的西瓜。在太阳底下大快朵颐，恣意享受着西瓜的清冽和甘甜。身体汗流浹背，口齿清凉鲜美。夏日里，西瓜地里的恣意妄为是一去不复返的童年好光阴。

莲蓬的甘醇绵柔悠长。小时候村庄里有一片水塘，水塘中栽种了莲藕。每当盛夏来临，那荷花、莲蓬，不但美化了村庄，而且滋养了小伙伴纯真的童心。难以忘记和小伙伴采摘莲蓬的惬意。犹记那时，大家一窝蜂涌进水塘，去摘那笔直伸向天空的莲

蓬。夏日的水中，表层是温热的，中间和底部是凉的。小伙伴一起想办法去攀摘那高高擎着的莲蓬。功夫不负有心人，我们终于采摘到了一只又一只清香四溢的莲蓬。在荷叶下，剥莲蓬的喜悦是如此真挚而又纯净。那时的村庄，古朴而又典雅。大人看到孩子嬉戏欢快的场景，亦是眼中爱意流露。

无尽夏，夜未央。夏日的傍晚，火烧云演绎了她那嫣红和火红极尽妖娆的颜色之后，在沉静的夜空上演。月亮是一轮白玉般的大圆盘。里面似乎能看到萦绕的山水、月桂树和广寒宫。星星在宝蓝色的夜幕中一闪一闪地眨着眼睛。月亮下面，一席凉席铺在地上。我躺在上面看星空，感受晚风。耳边有青蛙在唱歌，身边有奶奶的蒲扇为我驱赶蚊蝇。我仿佛看到夏蝉正脱去她的旧衣，换上薄薄的蝉衣。此去经年，儿时那如水的月华和未尽的夏还有未央的夜，是我梦中的仙境。

雷阵雨后天空挂起彩虹。夏天的雨，来得快走得急。闷热至极的天气是发生雷阵雨的前兆。当雷阵雨酣畅淋漓地倾泻而下后，天边定会挂起耀眼的彩虹。儿时的彩虹是孩子眼中宛如天宫中的袅袅仙雾一样的诗意与神奇。

忆往昔，逐梦起。盛夏夜，无尽意。孩童时那如梦似幻的盛夏，珍藏着无数的珍宝，向长大后的世界许愿。今日的夏，依然浪漫、多姿，并迸发出一如往昔的干净与纯粹！

# 父亲

文/张兵

父亲离开我已经28年了。掐指算来，我与父亲在一起生活的时间只有10年。父亲的谆谆教诲，犹在耳边。

父亲出生于20世纪40年代，兄弟姐妹8人，父亲排行第四。得益于爷爷的坚持，虽家境贫困，但父亲和他的兄弟姐妹无一人是文盲。父亲于1975年入伍，16年的军旅生涯用父亲的话说就是一直在忙。

父亲心地善良，性格温顺，无论是在部队，还是转业后从事公安工作都兢兢业业，一丝不苟。他像一支蜡烛，无私地燃烧自己，照亮别人。

2017年10月，父亲当连长时的文书联系到我，希望能参加他们在南京的战友聚会。对父亲深切的怀念在那一瞬间被无限激发，我迫切地想要走近这

群与父亲朝夕相处、患难与共的战友身边，倾听关于父亲的往事。也许，那是我与父亲离得最近的时刻。短短的3天时间，我受到了父亲战友的热情款待，他们一遍又一遍地回忆，我一遍又一遍地流泪。参加聚会的一位父亲的老领导拉着我的手说：“你父亲是个好人，走得这么早，太可惜了！”我听了，号啕大哭。

1982年父亲转业安置以前，我一直在农村随奶奶生活，寒暑假也大多在老家陪奶奶。至1992年我离开父亲外出求学，继而参军入伍，我像一个过客般在父亲身边短暂地停留了10年。父亲没有看到我和弟弟成家立业的那一天，更没有看到两个聪明可爱的孙子。

于父亲而言，我只有索取，没有付出。父亲不知，子欲养而亲不待是我心中最深的痛。

# 一面镜子

文/刘慧

收拾东西时，我看到桌子上那个空洞的镜框，顺手拿起，掸去灰尘，想起了关于它的一段往事。

那是个秋天的清晨，我送女儿去上学，她是寄宿生，周一去学校，周五接回家，每次都要带够一周用的生活用品。

在快走到学校的时候，女儿想起来她的小镜子落家里了。这个小物件虽然不怎么重要，但是也离不了。女孩子嘛，没有镜子，每天梳洗挺不方便的。

我打算再给她买一个，毕竟每天都要用。我们在沿途问了几家店铺，结果人家卖的都没有镜子。这一路的店铺大都是卖文具的，镜子就像是冷门货。

我们仍然不甘心地搜寻着，在一家写着“转让”的店铺前驻足探看。店里半开着门，很冷清。我们抱着试试看的态度走进了店里。转了一圈儿，没有发现目标。正要出门时，一个看着像店老板的美女上前和气地询问我们需要什么，我如实相告。只见美女走到柜台里面，拉开抽屉，从里面拿出一个精致的小镜子，递给我说：“给，拿去吧。”总算如愿以偿，我把镜子递给女儿，准备扫码付钱。谁知美女用手挡住了收款码：“我是让你们拿去用，不要钱。”我有些不解，

什么情况？不收钱，这怎么成？

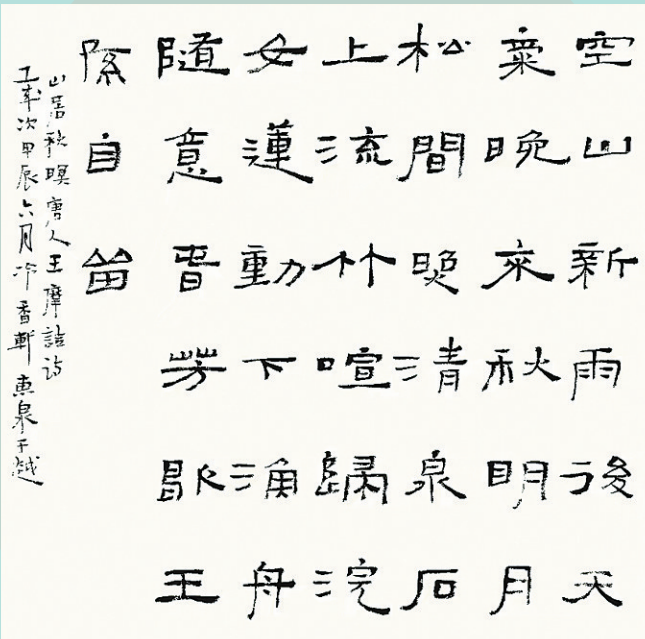
美女显然看出我的疑惑，解释说，店铺准备转让，店里都是卖剩下的货，不值钱，正好孩子需要，送给孩子用吧。

我还是过意不去，坚持付钱，结果美女坚持不收，最后干脆把我们“赶”了出去。

路上，女儿问我：“她是咱家亲戚吗？”我摇摇头。“她跟你认识吗？”我仍然摇摇头。“那她怎么不收钱？价签上标的这个镜子10元钱呢！”我一时无语，觉得自己不只是占了一个便宜，好像还从中看到了一种可贵的东西，闪闪发光。

后来，这个镜子被女儿从学校带回家，我把它放在我的电脑桌上。镜子是台式仿古型的，一面是平光镜，一面是放大镜，小巧玲珑，惹人喜爱。闲暇时，我喜欢盯着它看，感觉一看到镜子，就像看到了那个送镜子的美女，她好像在提醒我：与人为善，尽自己所能地去帮助别人。正所谓“明镜所以照形”，通过镜子，可以看到真实的自我，并从中审视自我，成为更好的自己。

遗憾的是，一次不小心，镜子被我摔到了地上，只剩下一个空荡荡的框子。我惋惜不已，自责了好一阵子。但我仍旧把它放在桌子上，我舍不得扔掉它，因为它是那位美女送给我的一面镜子。



于惠全/书