

## 跳动的文学之心

文/葛竞

转眼,又是新的一年。

这个时刻,人们暂时停下了匆忙前行的脚步,凝神静思回顾过去,满怀期待展望未来。我总是与文学共度新年,这让我的心安稳而踏实,为下一段旅程充满电量。

儿时,我是个幸运的孩子,家中的书柜永远装满了儿童文学书籍,它们就像是一扇扇为我打开的大门,让我自由穿梭于不同的空间与时间,行走在真实与虚幻之间。

在书房长大的孩子,心中亮着一盏神奇的灯。那光芒会驱散黑暗,把世界变得色彩斑斓;那光芒会照亮成长的心灵,让人不畏惧、不孤单、不慌张、不茫然。

记得一个新年夜,爸妈出门,我一个人正在看《西游记》,家里却停电了,眼看四周陷入一片漆黑,我的心怦怦直跳,一动也不敢动,把眼睛紧紧闭上了。我努力地回想着书中的内容,孙悟空就从脑海中跳了出来。他“身穿金甲亮堂堂,头戴金冠光映映”,为我驱散了黑暗和恐惧,降妖除魔的大圣变成了一个小女孩的心灵守护者。

文学没有影像和声音,这个世界如此安静,但读书人的思维因此活跃起来。字里行间的留白,让想象与思考有了生长的空间,文字在脑海中化作了声音、场景、光线、气味……变成了射入心灵深处的亮光。

长大后,我成了文学的创作者。

写作是一种铭刻生命痕迹的方式。无论是创作一本想象丰富的童话,或是写一篇现实主义的小说,当面对一张空白的稿纸,落笔写下一行行情真意切的文字时,作家对人生和世界的观察和思考,就这样穿过故事,带着心跳和体温,

给读者一个实实在在的拥抱,说一句推心置腹的悄悄话。

2023年的跨年夜,我正在写儿童小说《宇宙的梦想》,书里的孩子怀揣航天梦,努力成长。孩子和宇宙,看似遥不可及的距离,一件件航天大事却在鼓舞着小主人公,让他做好身边的每一件小事。

2024年秋天,我带着这本书走进一所小学做文学讲座,学校操场上,几千名同学认真地听讲。当我提问时,台下的一只只小手争先恐后地举起来,孩子们鼓掌、欢呼,热闹得就像过节一样。

讲座结束后,我看到人群中有个眼圈红红的小姑娘,她刚哭过鼻子。我走到她身边,小女孩告诉我,她是全校唯一没来现场听讲座的同学。

我惊讶地询问原因,原来,她是学校的小志愿者,要负责在广播室值班,只能守在那里。她趴在窗口,听得很认真,也想跑来回答问题,却不得不留在广播室。小女孩心里急死了,就这样一边擦眼泪,一边坚守岗位,直到讲座结束。

我称赞她很有毅力,因她忠于职守,我们的讲座才能这么顺利地进行。小女孩说:“我读过您的这本书,我最喜欢里面的玉兔号月球车,它的任务是工作3个月,但在月球上工作了900多天,克服了很多困难,就是它一个!月球那么远,它都能坚持,我也行!”

看着小女孩真诚的眼神,我想:她想到了小说里的那句悄悄话。

这是文学带给作家的幸福时刻,如同山间吟唱的歌者,忽而听到山谷那边的嘹亮回应,禁不住满心欢喜。

人像浩瀚宇宙中的万千星斗,文学就像闪亮的星光,也许我与你相距遥远,甚至素不相识,却因为看到彼此的光芒,便能感受到宇宙那端,也有一颗柔软的、怦怦跳动的心。

## 我握着十三片叶子走进新春

文/孙秋鹏

第一片叶,多么黄呀,黄得如同被最纯净的阳光精心浸染,通体透亮,每一丝纹理都携带光芒。它使我忆起少年时,在被阳光温柔抚摸的田野上尽情奔跑。“快跑啊,别让他抓到你!”笑声穿透了时光的帷幕,在心头荡漾。

第二片叶,边缘带着一圈焦黄,仿佛是岁月悄然的烙印。它牵引着我回到那段青涩的青春岁月。那时的我,毕业后在梦想的道路上一徘徊,内心充满了迷茫与不安,农村教书的时光恰似这片叶子那曲折复杂的脉络。我曾在夜深人静时自问,混合虫鸣的颤抖和模糊。

第三片叶,橙红相交,恰似天边那绚丽的晚霞。它让我想起那次在柿林的浪漫邂逅,夕阳的余晖洒在我们的脸庞上,勾勒出如幻的轮廓,然而如今,那段美好已被时间的洪流冲散。“你的眼睛像天边我不曾到过的大海……”我曾这样对她说,声音中带着无法掩饰的迷恋。

第四片叶,小巧玲珑且翠色欲滴,宛如春天顽皮地将一片生机藏进了秋天的怀抱。它使我忆起曾经那份坚定如初的心,纵使世事纷繁,那份对真善美的执着追求始终在心底熠熠生辉。“无论世界如何变迁,我心中有熄不了的火焰。”我在日记中这样写道。

第五片叶,叶尖微微泛红,恰似一位男子步入中年,轻掩着自己的心事。面对繁华美艳少了许多怦然心动的瞬间,除了炎夏,面对繁难,手心不再出汗,微笑的后面,一切都清晰而鲜活。

第六片叶,褐色深沉,犹如一本厚重的史书。它承载着生活的沧桑与沉淀,让我感慨人生路上那些不期而至的挫折与磨难。“我不能就这样放弃”,我在生活的深水中对自己说,“生活确实充满挑战。”

第七片叶,金黄中点缀着黑斑,宛如一位历经风霜的俗人。它使我想起那些在失败之后艰难爬起的日子。“这不是结束,这只是开

始。”我想用汗水和泪水共同铸就一面坚韧的盾。

第八片叶,叶形优美流畅,脉络清晰如织。它让我记起在漫漫旅途中所邂逅的那些令人心醉神迷的美景,雄伟的高山、澄澈的湖泊、广袤的草原,每一处风景都如同一幅绝世画作,深深地镌刻在灵魂深处。“这世界如此壮丽,我怎能不为之心动?”我决心用脚步和心灵共同写下诗篇。

第九片叶,红叶似火,热情奔放得毫无保留。它使我想起曾经为了许多的初心而奋力拼搏的自己,那燃烧不尽的激情与热血,仿佛能将天下点燃。“我将用我全部的热情去追逐,直到生命最后一刻。”希望之花在四季向天开放。

第十片叶,黄绿交织,充满了生命的张力与不屈。它让我想起与家人围坐在温暖的冬火旁,共享天伦之乐的温馨时光,那些深情的拥抱、关切的眼神中,有我永远的避风港。无论我走到哪里,回首时都有亲情和温暖构筑的家园。

第十一片叶,叶边卷曲,透着沧桑。它使我不禁感慨时光的匆匆脚步,岁月对面容的无情雕琢,我更加懂得了必须珍惜每一个当下的珍贵瞬间。我学会了用经验和智慧去理解生命的真谛。

第十二片叶,宽阔而厚实,宛如一位智者,诉说着生命中的无限真情。人生有繁花似锦的高光时刻,也有落寞孤寂的低谷,有欢笑与泪水的交织,有希望与绝望的碰撞,但无论如何,我这个活着的“自己”都是一张独一无二、无法复刻的唱片。

第十三片叶,绿意中泛着淡淡的银白,恰似明日那朦胧而又迷人的晨曦。它令我对还在不停铺展开的人生画卷充满期待,想象着或许有未曾品尝的生存滋味,或许有不期而遇的惊喜。“未来的风会吹向何方,我愿张开翅膀不停飞翔。”光芒之中,时空绵延。想一想,连地球也不过是一个很小小的小圆。

一片,二片,三片……我俯身拾起十三片叶子,走进新春。



韩留来/书