

杂技团的追梦少年



每个动作都要进行成千上万次练习



坚持是成功的根基

文/图 全媒体记者 张朝

近日,在市汉秀杂技团训练大厅里,10余名少年在苦练技艺,大的十六七岁,小的只有9岁。他们每天刻苦训练,无论是严寒还是酷暑,都坚持不懈。他们一次次地重复高难度动作,动作失败了,再来一次;受伤了,咬牙坚持,从不轻言放弃。

在驿城区,有许多杂技团平日里辛勤训练,练好技艺后不辞辛苦地奔走于乡间、城市,为群众奉献精彩杂技表演。

汉秀杂技团成立于1952年,是一支建队较早、成绩较为突出的团队,文化底蕴丰

厚。曾到过20多个国家和地区友好演出,也曾代表驻马店市参加国家级及全省众多杂技大赛,获得很多金奖、银奖。2017年11月,汉秀杂技团参加“法国之星”国际艺术节,参赛节目《中华娇子》获得“表演金奖”和“最受儿童欢迎金奖”两项最高荣誉。

在一代代杂技人的不懈努力下,2023年8月,驿城区荣获“河南省杂技之乡”称号。

台上一分钟,台下十年功。为了能够站在更大的舞台展现中国杂技艺术,“追梦少年”必须不断地挑战身体极限,每个动作都要进行成千上万次练习。



少年们勤学苦练



功夫不负有心人



传统节目抖空竹不断创新



师傅辅导尽职尽责



板凳倒立一次要坚持数分钟