

豫剧《柿树·柿子》 歌颂无疆大爱 礼赞家国情怀



本报讯 9月2日晚,市民中心剧院内掌声如潮,由濮阳市戏剧艺术传承保护中心倾力创排的现代豫剧《柿树·柿子》作为2025(第十一届)黄河戏剧节剧目精彩上演(如图)。

该剧通过一位母亲在命运波澜中毅然抚养烈士遗孤的动人故事,串联起跨越时代的伦理变迁与情感坚守。剧中以“柿子树”为核心意象,象征母爱与岁月的沉淀,也成为连接历史与现实、个体与家国的纽带,赋予全剧浓厚的浪漫色彩和人文厚度。

《柿树·柿子》以“歌颂无疆大爱、礼赞家国情怀”为主题,深刻呈现了个人命运与时代洪流的交融。母亲用一生的坚守诠释了孝道与亲情的真谛,也折射出中国普通家庭在时代发展中的价值观演进与精神传承。

演出过程中,观众反响极为热烈。许多观众感动地落泪。市民王女士感慨:“这不只是一部戏,更是一堂生动的家风课。它让我们重新审视亲情的价值,感受到母爱与家国情怀的伟大力量。”多位戏剧评论家也在现场表示,该剧成功实现了传统戏曲向现代转型的探索,以真实情感打动人心,以平民叙事映照时代。

(张士君 王建成)



越调《赤壁公瑾》 再现周瑜英姿 演绎家国担当

本报讯(文/图 全媒体记者 李贺建 见习记者 张闯)9月1日晚,由河南省越调艺术保护传承中心带来的越调《赤壁公瑾》在驻马店市工人文化宫职工剧院精彩开演(如图),为戏迷献上了一场视听“盛宴”。

越调《赤壁公瑾》讲述了公元208年,曹操平定北方后挥师南下,一路势如破竹直逼江东,欲在柴桑登陆,一举歼灭孙权与刘备。东吴内部,以张昭为首的官员因惧曹军势大,主张投降以保江东百姓。孙权犹豫不决时,周瑜挺身而出,力主联合刘备抗曹。他凭借江东水战优势,巧施连环计,“蒋干中计”“黄盖诈降”等计策接连上演。曹操求胜心切又轻敌自负,最终指挥失误。周瑜带领孙刘联军,在赤壁一带火攻曹军,大破曹军,打破了其不可战胜的神话,也由此奠定了魏、蜀、吴三国鼎立的格局。

剧中人物形象鲜明,周瑜英勇谦逊,曹操尽显枭雄气概,小乔刚柔并济,诸葛亮潇洒飘逸……演员们凭借精湛的唱功和细腻的表演,将人物刻画得栩栩如生。

演出过程中,观众全神贯注,随着剧情发展时而紧张,时而喝彩。有观众表示:“这场戏太精彩了,仿佛把我们带回了三国时代,演员的表演很到位,让人看得过瘾!”演出结束后,观众仍意犹未尽,久久不愿离去。

