

话剧《孤村》

硝烟驱敌寇 铁血铸英魂



本报讯(文/全媒体记者 王永良 图/全媒体记者 杜若)9月4日晚,驻马店市工人文化宫职工剧院,第十一届黄河戏剧节的舞台上,小剧场话剧《孤村》拉开帷幕(如图)。

舞台上,残垣断壁、枯树枯枝,搭配着如同燃烧火焰般的红色幕布,将抗战时期中原大地的破败与战火的残酷渲染得淋漓尽致。张鹏饰演的牛二虎,从死人堆里爬出,眼神里满是对战争的恐惧,却又透着一股不服输的韧劲。他与躲在地窖里的村姑翠莲相遇,在日寇“三光”政策的阴霾下,两人力

量微小如萤火,却如剧中那棵枯树般,于绝境中顽强挺立。

当牛二虎和翠莲在地窖中,为如何抗击日寇而焦虑时,舞台侧方追光亮起,几位身着旧军装的演员化作英灵,与地窖中的二人展开“心灵对话”。这些英灵的身影在红幕背景下,既虚幻又充满力量,仿佛是历史深处的呐喊,给予牛二虎和翠莲强大的精神支撑。

《孤村》以小见大,通过牛二虎和翠莲的故事,展现了全体中国人民抗击日寇侵略的决心和必胜信念。



话剧《马走日》

马啸黄河岸 棋局映忠魂

本报讯(文/图 全媒体记者 张新义 见习记者 庞海良)9月3日晚,确山县工人文化宫中心剧场内座无虚席,现场掌声、喝彩声此起彼伏,气氛热烈。作为2025(第十一届)黄河戏剧节参赛剧目,由内蒙古通辽市科尔沁区戏曲剧团精心排演的话剧《马走日》在此震撼上演(如图)。

话剧《马走日》以抗日战争、解放战争为背景,聚焦幼年挚友马成钢与相学泽的人生沉浮。两人因阵营分野,从情同手足的伙伴变为战场对手,最终在晚年对弈中释怀。全剧以中国象棋为隐喻,映射二人跌宕命运,更借马成钢的形象,生动诠释了老一辈革命者“感党恩、听党话、跟党走”的赤胆忠心,以

及“守正心、行正道”的坚定信仰。

演出开始前,剧场外便聚集了不少等候入场的观众,大家对这部来自内蒙古的作品充满期待。随着大幕拉开,《马走日》以紧凑的剧情、鲜明的人物形象和富有张力的表演,迅速将观众带入故事情境。演员们凭借扎实的功底,生动诠释了角色的内心世界,剧中传递的情感与思考引发了观众的强烈共鸣,剧情高潮处,掌声雷动。

据了解,为呈现最佳效果,科尔沁区戏曲剧团对《马走日》进行了多轮细致打磨,从剧本台词细节、人物情感逻辑,到舞台布景设计、灯光音效搭配,都反复推敲、精益求精。

