

# 89岁魏秀萍 妙笔生花绘葫芦



魏秀萍在葫芦上作画。

文/图 全媒体记者 高琳琳 朱婷

日前,记者走进驿城区蚁蜂镇老庄村,推开89岁魏秀萍老人的家门,仿佛闯入了一个充满烟火气与艺术感的小世界。案头、墙角、展架上,摆满了形态各异的彩绘葫芦:红的似火、绿的如翠、粉的似霞,花鸟鱼虫、吉祥纹样在圆润的葫芦上栩栩如生,每一件都透着匠心与温度。

这位耄耋老人,以葫芦为纸、以笔为媒,在方寸间绘就生活诗意;更以鼓为号、以情为引,在乡土间传承文化根脉,成为乡村里一道动人的风景。

魏秀萍说,与葫芦的结缘,源于一次邻里间的偶然托付。多年前,邻居带着几个葫芦登门,请她帮忙作画。从未在葫芦上创作过的魏秀萍起初有些犯难,但对艺术的热爱让她欣然尝试。没有现成的技法,她就一步步摸索:先将葫芦外皮细心打磨,再用铅笔细细勾勒轮廓,从花鸟图案到吉祥纹样,反复推敲构图细节;接着调配颜料,在葫芦表面晕染上色,让色彩与葫芦的弧度完美融合;发现色彩易褪色后,她又琢磨着用清漆涂刷表层,为彩绘穿上“保护衣”。

日复一日的练习,让魏秀萍的技艺愈发熟练。如今,她作画时手法娴熟,握笔稳、落墨准,寥寥数笔便能让葫芦上的荷花灵动绽放、锦鲤悠然游弋、喜鹊报喜传神。她种的葫芦,从青涩到成熟,从打磨到彩绘,每一个环节都亲力亲为。这些承载着匠心的葫芦,不仅是孩子们争相索要的宝贝,更是邻里间传递情谊的礼物。一名热心

邻居见老人的葫芦彩绘广受喜爱,便主动帮忙拿到集市售卖,精致的作品很快收获了众人的青睐,成为蚁蜂镇乡村文创的一张特色名片。

在魏秀萍眼中,葫芦自带“福禄”的吉祥寓意,而彩绘则让这份美好更添韵味。“画画就是图个开心,看着葫芦在自己手里变好看,心里就舒坦。”魏秀萍笑着说,指尖还残留着颜料的痕迹,却难掩眼底的光彩。

除了指尖上的葫芦彩绘,魏秀萍更是蚁蜂镇家喻户晓的“文艺领路人”。多年前,她曾担任全镇腰鼓老师,凭借对民间艺术的热忱与钻研,带领腰鼓队在确山县文艺表演大赛中一举夺魁,为家乡赢得荣誉。平日里,镇里的腰鼓队、广场舞队只要有难题,总会第一时间找她请教。舞龙、舞狮、秧歌等传统民俗表演,她样样精通,还常常结合乡土特色自编动作,毫无保留地教给村民,让乡村文化活动越来越红火。

魏秀萍的生活,始终与热爱相伴。她爱侍弄花草,亲手栽种的葫芦藤,在夏日里结出沉甸甸的果实;她爱钻研艺术,无论是纸上绘画还是葫芦彩绘,始终保持着对美的追求;她爱传承文化,把半生所学毫无保留地分享给乡邻,让民间艺术在乡土间生根发芽。

朴素的衣着、慈祥的笑容,89岁的魏秀萍用行动诠释着“热爱可抵岁月漫长”。她没有专业的艺术师承,却凭执着与坚守,在葫芦上绘就生活之美。她不求名利,却用文艺与匠心,为乡村注入文化活力。



魏秀萍的葫芦作品。

# 81岁张玉勤 挥毫泼墨画乡村



张玉勤在家中画画。

文/图 全媒体记者 高琳琳 薛宇辰

“这就是我的一点爱好,没什么好宣传的。”日前,记者来到驿城区蚁蜂镇聂湾村张东庄张玉勤的家中,看到81岁的张玉勤老人身着黑色毛衣,正伏在案前凝神运笔。张玉勤身材瘦小却精神矍铄,皱纹间藏着岁月沉淀的从容,手中毛笔在宣纸上缓缓游走,一幅墨色淋漓、栩栩如生的《猛虎上山》图跃然纸上,虎身苍劲有力,虎姿威风凛凛,眉眼间的灵动与霸气兼具,尽显写意画的神韵,颇有丹青大师的风范。

走进老人的居所,墙面虽质朴,却挂满了各式画作,宣纸、毛笔、颜料整齐摆放在木案上,与农具、日常杂物相映成趣,勾勒出一方充满烟火气的“艺术天地”。谈及绘画,张玉勤的话语里满是质朴与热忱。她坦言,自己从未接受过正规的美术教育,与绘画的缘分,要从童年时期的懵懂和喜爱说起。

年少时,张玉勤就对涂涂画画充满兴趣,曾在学校参与黑板报的绘制,这颗艺术的种子就此在心底生根。出嫁之后,操持家务、耕耘农田的日子里,她从未放下对绘画的热爱。没有专业的宣纸与笔墨,她就用孩子的铅笔头,在废旧本子,甚至田埂的泥土上临摹。看到书本、器物上的花鸟图案,她便凑上前细细揣摩,一笔一笔照着勾勒。没有老师指点,她就对着自然万物写生,田埂间的野花、院中的雄鸡、枝头的飞鸟,都成为她笔下的灵感来源。

数十年的岁月里,绘画于她,是劳作之余的慰藉,更是刻入骨髓的热爱。为了画好一幅写意花鸟,她能在

案前静坐数小时,反复推敲墨色的浓淡、线条的流转;为了完善《猛虎上山》的构图,她耗时一个多月反复修改,从虎身的姿态到山石的纹理,每一处细节都精益求精。农忙时,她趁着间隙拿起画笔;闲暇时,她沉浸在笔墨世界里,将生活的点滴感悟融入画中,让每一幅作品都充满生命力。

“画画讲究静心,心不静,笔就飘了。”张玉勤说,多年的绘画生涯,不仅让她的笔法日渐熟练,更让她养成了平和从容的心态。如今,81岁的她依旧保持着每日作画的习惯,阳光好的日子里,案前挥毫成为她最惬意的时光。她的作品题材丰富,写意花鸟形神兼备,猛虎、雄鸡等题材更是独具特色。

老人的坚持与才华,也在当地传为佳话。村民们常慕名前来观赏她作画,有人惊叹于她无师自通的技艺,有人主动出价购买她的作品,邻里街坊都亲切地称她为“乡村大画家”。面对众人的夸赞,张玉勤总是谦逊地摆手,反复强调自己只是“随便画画,算不上什么”。

这份不事张扬的热爱,也收获了家人的全力支持。晚辈们为她购置专业的宣纸与毛笔,孩子们主动分担家务,让她有更多时间沉浸在笔墨世界里。

在驿城区这片充满乡土气息的土地上,张玉勤以笔为媒,以墨为魂,用数十年的坚守诠释着这份热爱。她没有专业的师承,却凭一腔热忱绘就了乡村艺术的别样风景。她看淡名利,却用画笔为乡村文化添上了浓墨重彩的一笔。这位八旬老人的绘画故事,也成为蚁蜂镇乡村振兴中一段温暖而动人的佳话。



张玉勤展示自己的得意之作。

寻访 民间艺人

策划: 郑刚  
统筹: 户向阳  
新闻热线: 13343965888