

95后小伙儿李豪 让墙面绽放艺术光彩



李豪的近期作品。

文/图 全媒体记者 高琳琳 朱婷 薛宇辰

日前,阳光洒在遂平县车站街道凌动重机摩托车俱乐部的院落里,颜料盘在阳光下色彩斑斓,95后小伙儿李豪正专注地调配颜料,笔尖在墙面上细细勾勒,一幅充满动感的摩托车主题壁画即将完成。

这位来自泌阳县的年轻画师,凭着一腔热爱与善意,把单调的墙面变成一幅幅生动的画作,用艺术为家乡增添温暖与亮色,也用公益之心点亮了乡村的每一角落。

1998年出生的李豪,与绘画的缘分早已深种。高中时期,他便在鼎尚画院系统学习绘画,打下了扎实的美术功底。2018年,李豪考入现在的郑州商学院,选择平面设计专业深造,将兴趣与专业结合,在艺术的道路上稳步前行。

毕业后,李豪先去新乡浮雕班参与教学,而后与几位志同道合的朋友自主创业,正式迈出了墙体绘画的脚步,积累了丰富的教学与创作经验。

今年1月初,一个偶然的机,李豪开启了公益墙绘之路。“当时在家没事,看着村里邻居家的墙面光秃秃的,特别单调,就想着自己有画画的手艺,不如给乡亲们做点儿实事,让家里家外都变得好看。”谈及公益墙绘的初衷,李豪的语气朴实而真诚。

一念起便付诸行动。李豪拿起画笔,从自家周边的墙面开始,一笔一画精心创作。龙腾虎跃的吉祥图案、寓意马年顺遂的美好画作、象征好运的鲤鱼跃龙门、威风灵动的手绘醒狮,还

有各式各样可爱的动物形象,甚至是废弃的轮胎,在他的笔下都被赋予新的生命。原本斑驳单调的墙面变得鲜活生动,充满烟火气与艺术感,路过的村民纷纷驻足称赞。邻里们脸上的笑容,成为他坚持公益的最大动力。

从泌阳老家出发,李豪的公益脚步不断延伸,他先后走进遂平、平舆等多个县区,用3个月的时间,创作了15幅公益墙壁画。

李豪的公益善举与精彩画作,通过抖音平台“小李画遍河南”被更多人知晓。虽然账号仅发布15件作品,但凭借真诚的内容和精美的创作,收获了1万多名粉丝的关注。评论区里,来自各地的网友纷纷留言,热情邀请他到自己的家乡、自家的墙面作画,字里行间满是认可与期待。

面对粉丝的热情,李豪始终保持初心。虽然无法满足每一位网友的邀约,但他会逐条认真回复,用热情回应每一份善意。

忙碌于墙绘创作的同时,李豪还坚持回馈粉丝,每周抽取一名粉丝免费作画,把这份艺术的美好与公益的温暖传递给更多人。

谈及未来,李豪的目标清晰而坚定:“先把驻马店的县区跑遍,然后再一步步走出驻马店,画遍河南。”

这位95后画师,没有惊天动地的誓言,只有脚踏实地的行动,他用手中的画笔,书写着不平凡的公益故事,让艺术扎根乡土,让温暖传遍家乡。

驿城青年王俊红 让石头焕发独特魅力



王俊红的得意之作。

文/图 全媒体记者 高琳琳

以石为纸,以刀为笔。在驿城区朱古洞乡钱庄村,30岁的王俊红是小有名气的石雕师傅。虽然年纪轻轻,但他手艺过硬,带出了数位能独当一面的徒弟,让这片乡土飘起了千年石雕的铿锵锤音。

日前,记者走进王俊红的工坊,只见他正手持凿刀,耐心指导一位徒弟打磨浮雕作品。阳光下,石屑细碎飞扬,每一刀都精准而沉稳。谈及当下的行业现状,王俊红的眉宇间透着一丝感慨:“如今,手工雕刻的手艺越来越稀缺,不少人选择了电刻,少了些火候。”他的工坊里,聘请有来自河北的纯手工雕刻师傅,一笔一画,都要耗去数倍的工时与心力,但保留着石雕最本真的温度。

说起与石雕的缘分,王俊红笑着说:“小时候不爱学习,初中都没读完。”一次,电视荧幕上一位老艺人在青石板上雕琢的画面,深深触动了他。那专注的神情、刀刀入石的灵动,就此在他心底埋下艺术的种子。

心动不如行动。王俊红当即查阅资料,得知福建惠安是举世闻名的“世界石雕之都”。他二话不说便收拾行囊,踏上南下求学之路。彼时,他年仅15岁,怀揣着对石雕的纯粹热爱,毅然踏入了这个传承千年的行业。

“去惠安学艺,我才真切感受到知识的匮乏,后悔当初没有好好读书。”王俊红坦言。惠安石雕作为国家级非物质文化遗产,传承着源自中原的古老技艺,已有1600多年的历史,每一

刀都承载着厚重的文化底蕴。

虽然学习经历让他有些遗憾,但王俊红对石雕有着天生的敏锐悟性。“别人学一个月的技法,我几天就能掌握。”王俊红说。但是,他从不止步于天赋,反而对自己的要求愈发严苛。白天在工坊跟着老师傅潜心学艺,晚上回到宿舍,他就买来工具独自练习,常常钻研至深夜。

如今,王俊红的工坊里作品琳琅满目:圆雕的雄浑、浮雕的立体、线雕的流畅、沉雕的深邃、影雕的细腻,各类技法运用自如。他指着展架上的石狮介绍:“你看这些石狮,造型活泼纤巧,口中还含着可自由滚动的石珠,每一处细节都要反复雕琢。”

“石雕没有捷径,每一刀都要稳,每一下都要准,这是对石头的尊重,更是对自己的要求。”王俊红虚心向身边的老艺人请教,从透雕的玲珑剔透到浮雕的层次分明,从线雕的细腻流畅到圆雕的古朴厚重,每一种技艺都成为他打磨匠心的基石。

经过几年的潜心钻研,王俊红熟练掌握了石雕的核心技法。学成归来后,他在家乡钱庄村创业。如今,工坊里摆满了凝聚他心血的作品。

“每一块石头都有自己的灵魂,我的使命就是用刻刀唤醒它,让它以最美的姿态呈现于世。”如今的王俊红,不仅坚守着手工雕刻的初心,更致力于传承技艺,带领徒弟们一起,让古老的石雕手艺在驿城大地上焕发新生,书写着属于新时代的匠心传奇。



每一次画画都全神贯注。



工人正在刻字。

寻访 民间艺人

策划: 郑刚
统筹: 户向阳
新闻热线: 13343965888