

# 小村大铜器 奏响“国字号”非遗乐章

文/图 全媒体记者 张朝

近日，“跟着名人游河南·驻马店站”暨中原书法文化之旅主题宣传推广活动现场，来自遂平县槐树乡高楼村的大铜器表演锣鼓震天、气势磅礴。艺人们一连串高难度绝活引爆全场，阵阵掌声与欢呼声此起彼伏。“孙悟空大闹天宫”“车轮飞转”“麻雀闹竹园”“女娲补天”“百花齐放”5个小曲目，在73岁老人杨天成手持一面小鼓指挥下无缝衔接，组成一个庞大而精彩的大铜器演出节目。节目编排巧妙、构思精巧、表演细腻、惟妙惟肖。一曲演罢，应观众盛情邀约，艺人们多次返场，即便汗流浹背，依旧意气风发、精神抖擞，将大铜器的豪迈与灵动展现得淋漓尽致。

## 逐梦前行 从小村走向全国

遂平县高楼村大铜器，是流传于当地民间的独特闹春打击乐，其历史可追溯至殷商时期，盛行于唐宋，距今已有3000多年的发展史。其主要乐器包括大铙、大镲（又称钹）、大鼓等，音色高亢有力、粗犷豪放，富有抑扬顿挫之变化，感染力极强。演奏时搭配特色造型舞蹈，传统技巧及绝活有传、摺、翻、高抛铙镲，以及对击、闷击等，极具观赏性。

过去，铜器队演奏多用于镇宅除邪、祭祀祈雨等，带有较重的迷信色彩；中华人民共和国成立后，农民群众主办铜器会的热情高涨，每逢庆典活动与传统节日，各村铜器队走村串户、参赛比艺、自娱自乐，其中以农历正月十五至二月二期间最为兴盛，成为群众参与最广泛的民间艺术表演形式。

高楼村大铜器队自成立以来，不断走出小村，亮相更大舞台，凭借娴熟技艺，斩获多项荣誉，一步步实现了从民间技艺到“国字号”非遗的跨越。因其经常代表遂平县参加各类民间演出并屡次获大奖，从而成为遂平县大铜器的代名词。这些民间艺人平时参与生产劳动，每逢庆祝活动及传统节日，便聚集起来，让大铜器的铿锵之声响彻四方、振奋人心。

1988年，槐树乡高楼村大铜器队在驻马店市区、遂平县的表演中均获第一名，当年参加河南省第一届艺术节，荣获优秀表演奖；1990年，参加河南省第二届艺术节，斩获特别表演奖；1991年，在焦作举办的全省锣鼓大赛中摘得一等奖；1995年，该队以80扇大铙、40对大镲、3面大雷子（大鼓）、130人的空前规模，亮相河南省第七届运动会，震撼全场，为运

动会添彩，以全新姿态展现了农民的风采。此后，该队又在多个市、县演出，收获广泛好评。

2007年，是大铜器发展的重要节点——春节期间，高楼村大铜器队参加全省第六届中原文化庙会，获优秀奖。同年2月，高楼村申报的“高楼村锣鼓艺术·遂平县大铜器”被河南省人民政府公布为第一批河南省非物质文化遗产项目名录，正式跻身省级非遗行列。

时隔7年，到了2014年11月，高楼村“锣鼓艺术·遂平县大铜器”被国务院公布为第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，成功摘得“国字号”头衔。

得知入选国家级非遗的消息时，当年80多岁的高楼村老艺人杨群山激动得热泪盈眶。杨群山12岁便跟随同村老人学习大铜器技艺，如今已93岁，仍是高楼村大铜器队的领队。他还是一位抗美援朝老兵，战场上的冲锋杀敌之志，化作了震撼人心的鼓声。他用一生，见证了这门技艺的起落与辉煌时刻。

2015年3月，高楼村大铜器队代表河南省参加第十二届中国山花奖社火民间艺术大赛，斩获金奖；同年4月，在《第六届中原古韵——中国（淮阳）非物质文化遗产展演》活动中，再获优秀表演奖。

## 守正创新 让非遗焕发新生

据介绍，遂平大铜器与西平大铜器、河南郑县大铜器并称我国大铜器文化王国中的“三朵奇葩”。在申报国家级非物质文化遗产的过程中，遂平高楼村大铜器则是一波三折——在另外两家先后入选后，高楼村的艺人经过不懈努力，终于在2014年得到国家非物质文化遗产项目组专家的高度肯定。

消息传来，大铜器非遗代表性传承人杨天成彻夜难眠。他怀揣将这一非遗瑰宝发扬光大的强烈愿望，第一时间联系当地文化部门，商议如何更好地挖掘、保护和传承大铜器技艺，让这门古老艺术成为宣传遂平、宣传驻马店的文化名片。

如今的大铜器表演早已打破“传男不传女”的古老习俗，男女演员同台演出。这项古老技艺在传承中不断创新发展。杨群山介绍，早些年，高楼村大铜器的乐器仅有一对大铙、一对大镲，后来逐渐增加为两对大铙、两对大镲、一对小镲、一面大鼓、三面小鼓、一面边鼓、两支喇叭、一面小锣、一面大



铜鏢高飞显威武。

锣，表演者也增加到十几人，但存在打法单调、动作简单的缺点。改革开放后，大铜器得到了更好的传承与发展，队伍由原来的十几人发展到几百人，打法也演变为高空撺铙、双传铙、单传铙、高空飞铙等。其动作、表情均源于田间劳动与生活，带有浓厚的乡土气息，饱含露珠与土地的芬芳。

过春节的时候，村里的艺人会表演大铜器，只要谁家放炮，大铜器表演队就来到谁家，铜器艺人在院子里表演铜器绝活。

一对大铙重10多斤，扔到空中后还要准确地接住，这样的绝活，若不是从小就练，是不可能胜任的。

表演《孙悟空大闹天宫》等曲目时，当鼓声达到高潮，十余名持铙者同时将十几面十余斤重的大铙抛向高空，又同时稳稳接住，其精湛技艺令人目不暇接、赞叹不已。这也是它能够入选国家级非遗项目的重要原因之一。

高楼村的艺人们介绍，他们记录在册的曲谱有140余首，其中许多是从古代流传下来的。个别曲谱，他们结合古曲谱与当今时代特色进行了创新，经常表演的就有50余首。在嵯峨山景区的一些庆典活动中，他们创作了《老龙盘窝》《猪八戒吃西瓜》《猪八戒背媳妇》等曲目，为这个号称“中原大盆景”的景区增添了浓郁的艺术色彩。

## 匠心铸魂 获评“中华第一大铜器”称号

据史料记载，清康熙年间，遂平县高楼村大铜器在民间已相当盛行。中华人民共和国成立后，西部山区5个乡镇几乎村村有大铜器会。每逢喜庆时节，铜器声便响彻乡村，成为遂平县独具特色的闹年符号。

“大铜器是闹器，逢年过节才表演。农闲时我们就组织大家练习——这技艺一旦生疏，表演就出不了彩。”现任大铜器队队长李臣臣说。20世纪七八十年代，不同村庄的铜器队曲牌、鼓点各异，互不交流，技艺仅在本村传承。后来，大家走上共同的舞台，互相借鉴学习，因此涌现出许多技艺高超的艺人，成为十里八乡的美谈。

如今，在高楼村，传承工作持续走深走实——形式多样的培训班常态化开展，着力培养年轻传承人；定期举办大铜器会演和比赛，不断提升演奏水平。

“我刚结束大铜器研习所的培训，又忙着乡镇的培训工作。”杨天成说。作为高楼村大铜器队的教练，他和队友们正用实际行动，守护着这一“国字号”非遗的未来。

凭借深厚的历史底蕴、精湛的表演技艺和广泛的群众基础，以高楼村大铜器队为主体的遂平大铜器，于2008年被文化部门授予“中华第一大铜器”称号，成为中原民间文化中一颗璀璨的明珠。



## 分类信息·广告

包罗万象的资讯超市 商家百姓的互惠平台

刊登热线：13271700678 13513996690

◆本版信息不作为承担法律责任的依据，请交易双方认真核实相关手续及证件。◆敬告：办理业务请核实业务员身份。

### 写字楼招租

市区中心新百汇大厦写字楼装修升级版50㎡、100㎡-980㎡框架，组合办公、商务办学均可，小户型公寓、20㎡-90㎡门面、270㎡大屏幕外租，4000㎡停车场外租。  
李女士：18272988860/邵女士：15893989925

### 七夕婚介会所

女，1998年生，未婚，身高1.68米，研究生，公务员，全款车房。  
女，1991年生，未婚，身高1.65米，研究生，高校教师，全款车房。  
QQ:1436958571  
热线:2697679、15236317399

# 欢迎刊登分类信息