

我国全面进入汛期

新华社北京6月1日电(记者 魏弘毅)记者从水利部了解到,我国6月1日起全面进入汛期,南方地区进入主汛期。

预报显示,6月份,东北北部、江南东部、华南、西南东南部等地降水偏多一至二成;华北南部、西北北部和中东部、黄淮、江淮大部等地降水偏少一至二成;其余地区降水接近常年。长江中游洞庭湖、鄱阳湖水系部分主要河流,珠江流域西江、韩江,浙江钱塘江及福建闽江等河流可能发生超警洪水。

随着全面进入汛期,我国洪涝灾害风险进一步增加,防汛形势严峻复杂。记者了解到,水利部锚定“人员不伤亡、水库不垮坝、重要堤防不决口、重要基础设施不受冲击”和“确保城乡供水安全、确保灌区农作物时令灌溉用水需求、确保规模化养殖和大牲畜用水安全”目标,迅速进入主汛期工作状态,落实落细各项防御措施。

加强监测预报预警。充分利用雨情监测预报“三道防线”和数字孪生水利体系建设成果,进一步延长洪水预见期、提高洪水预报精准度。

强化调度指挥机制。及时启动应急响应,落实与响应等级匹配的各项防御措施,派出工作组、专家组赴一线协助指导。

强化流域水工程统一联合调度。充分发挥流域骨干水库防洪减灾作用,做好蓄滞洪区蓄滞洪运用准备,确保防洪安全。

突出抓好中小河流洪水和山洪灾害防御工作。持续加大河道“清四乱”力度,确保河道行洪畅通,强化堤防巡查防守,严格落实“谁组织、转移谁、何时转、转何处、不擅返”5个关键环节责任和措

施,全力避免人员伤亡。

加强中小水库运用管理和巡查防守。严禁违规超汛限水位运行,病险水库原则上一律空库运行,督促每座水库防汛行政、技术、巡查“三个责任人”上岗到位,确保水库不垮坝。

坚持旱涝同防同治。精准范围、精准对象、精准时段、精准措施,实施水工程抗旱调度及应急水量调度。同时严防旱涝急转、涝旱急转。

协同配合凝聚合力。持续加强与应急管理、气象等部门密切协作,加强会商研判、信息共享、技术支撑。

驻马店小将朱林涵在全国锦标赛上夺三金

本报讯(全媒体记者 康国富)5月30日上午,在安徽滁州举行的全国青年举重锦标赛上传来喜讯:来自驻马店的19岁小将朱林涵,在女子+86公斤级比赛中以抓举120公斤、挺举147公斤、总成绩267公斤的优异表现,一举包揽该级别3枚金牌,刷新个人最好成绩,为河南为家乡争得荣誉。

朱林涵2007年3月出生于汝南县板店乡仲庄村老朱庄村。2019年10月,她在当地被汝南县学生发展中心(原汝南县业余体校)举重高级教练李玉东选中,开始接受系统训练。凭借刻苦与天赋,她进步迅速,2022年初被选送至河南省重竞技航空运动中心女子举重队深造。

近年来,朱林涵在国内外赛场上屡创佳绩。此次滁州夺冠,是她继2025年全国青年锦标赛后再度登上国内顶级青年赛事的最高领奖台。“朱林涵平时训练非常扎实,技术细节和心理素质都在不断提升。”启蒙教练李玉东表示,“这次三金的含金量很高,说明她已经具备在国际成年组竞争的能力。”



比赛现场(照片为视频截图)

我市一曲艺作品入围全国大赛

本报讯(全媒体记者 王晓晶)近日,从河南省曲艺家协会传来消息,我市泌阳县原创曲艺作品三弦书《闹嫁妆》,入围第十四届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛。

《闹嫁妆》由贺宇明、盛莉创作,盛果、高大华表演,将于8月中旬赴吉林四平(梨树)赛区参加北方鼓曲唱曲类现场比赛,角逐文学奖。

三弦书作为我省极具代表性的本土非遗曲艺项目,承载着豫南地区百年民间文化记忆。此次《闹嫁妆》成功突围、站上全国顶级赛场,不仅是泌阳文艺创作的一次重大突破,更是驻马店非遗曲艺传承发展的亮眼成果。

坚决打好打赢“三夏”攻坚战

秸秆打捆离田



5月30日,正阳县熊寨镇宋店村麦田里,一台台打捆机穿梭往来,将散落的秸秆快速收集、压实成捆。

眼下,正值“三夏”麦收关键时节,与往年不同,今年更多的麦田在收割后随即跟进秸秆打捆、装运、离田作业,原本“无处安放”的秸秆被高效收集,送往发电厂、饲料加工厂或食用菌基料场,实现了从“田间废弃物”到“绿色资源”的转变。

(全媒体记者 李玉荣)

“废柴”变“财富”



近日,驿城区水屯镇积极推广秸秆打捆离田综合利用模式,将田间“废柴”转化为群众增收的“财富”,扎实推进秸秆资源化利用。

截至目前,全镇已完成秸秆打捆离田面积1万余亩,收集秸秆3000余吨。这些成捆秸秆一部分被送往养殖场作为优质饲料,一部分用于生物质发电和有机肥生产,真正实现了“捆草成金”。

(全媒体记者 高琳琳 通讯员 乔飞)