

那顿鸡黍饭，等了两千年

——在驻马店，重新读懂“范张鸡黍”

文/图 全媒体记者 康国富

初夏的夕阳下，在驻马店皇家驿站“范张鸡黍”牌坊下，一名游客抬头问：这是什么故事？

穿过驿站北区主街，人群忽然慢下来——一座雕梁画栋的仿古牌坊挡住了去路，面匾上，“范张鸡黍”4个鎏金大字被暖黄射灯照得晃眼。有孩子仰头念出声，有游客掏出手机扫码，更多人是懵的：“这4个字啥意思？这是个景点名？”

导游通常会停下来，指着牌坊讲一个看似简单却让人鼻酸的故事：东汉时，汝南郡张劭（今驻马店汝南县金铺镇人），在洛阳太学与山东金乡学子范式同窗结拜。分别时范式许诺“两年后必赴汝南拜见伯母”，张劭信了，到期杀鸡煮黄米（古称黍）等候。千里之外，范式果然如期而至，这是“鸡黍之约”。后张劭病逝，托梦范式，范式素车白马奔丧千里，灵柩抬不动，待范式执棺引方前行。范式坐骑因长途奔袭累死，葬于张劭墓侧，人称“白马冢”，范、张合葬墓称“信义冢”。

听完两千多年前这个关于诚信和友情的故事，不少游客沉默几秒，再抬头看那块匾额，眼神不一样了。

2025年，河南省文化和旅游厅公示第五批省级非遗代表性项目名录，“范张鸡黍传说”赫然在列。从2008年入选驻马店市第一批非遗名单，到2025年跻身省级非遗推荐名单，这场跨越十几年的“履约”，本身就像是对范张精神最朴素的呼应。当我们把目光从牌坊移开时会发现——在今天这个“说到的未必做到”常被当作经验之谈的时代，重读范张鸡黍，不止是怀古。

当信任变贵了，我们为什么还需要范张？

不必讳言，当下社会某种程度患了“信任饥渴症”。

当违约成本低、博弈变短期，人与人之间本能设防。经济学家说，信任是降低交易成本的无形资产；老百姓更朴素的感受是——活在一个“说到做到”少一点的环境里，办事总得多花心思去提防。

这正是“范张鸡黍”被重新打捞的现实意义。它不是鸡汤典故，而是中国传统的“契约精神”最极端的样本：承诺重到可托生死，履约代价大到愿千里奔丧、白马殉主。

《后汉书·独行列传》记范式“千里赴约”，《搜神记》载“梦告奔丧”，元人宫天挺杂剧《死生交范张鸡黍》、明冯梦龙《喻世明言》“范巨卿鸡黍死生交”皆演此事。古人把它列入“八拜之交”——鸡黍之交，与

管鲍、桃园、刎颈并列。放到今天，它提示我们：诚信不只是道德高标，它是商业文明的根基、社会治理的润滑剂、人际关系最省力的通行证。

金铺镇 黄土之下埋着信义冢

出市区向东，驱车往汝南县城西北约十公里，便是金铺镇。

这里一马平川，夏季麦浪翻涌时看不出特别。但只要跟本地老人搭话，他们会告诉你：这儿原先不叫金铺，叫张庄寨，是张劭（字元伯）的老家。因为范张“生死信义交”，后人为了纪念山东金乡人范式，改寨名为“金乡铺”，再简作今天的“金铺”——金铺镇也因此被视为河南省较典型的千年古镇之一。

镇外小魏庄农田里，曾矗立着三座大家：双冢为范张合葬“信义冢”，单冢为“白马冢”，两冢相隔约60米。20世纪六七十年代遭损毁取土，遗址如今隐入田间。后来汝南县拨款重建供人凭吊。金铺镇政府指派专人长年看护二贤祠——祠为纪念范、张二贤而建，现存清代重修碑刻，近年按“范张鸡黍10年保护计划”在原址或近旁复建标识，配套恢复“鸡黍台”（传说中张劭杀鸡煮黍待客处）与“信义桥”（范张相会石桥）。

汝南县地方志载：明《汝宁府志》、清《汝南县志》均收录范张事迹，明清两代太守、知县多有题诗——明王万祚“鸡黍祠临古道旁，石碑高处草生香”，清马锡璜“居人指点村前路，曾过三阳范巨卿”，汝阳知县王元梅“生死交情乃见真，定期鸡黍远相亲”。脉络清晰，绝非附会。

有汝南县文人走访乡老、查校史志，系统整理范张鸡黍口头传说与文献，常在村镇以口头讲述传诵。近年汝南又新编排大型古装卷戏《鸡黍之交》，通过传统戏剧活态展演让青少年感知“一诺千金”的分量。

从牌坊到田间——非遗怎样真正“活”过来？

近年来，市、县两级对“范张鸡黍”的活化已初见成效：皇家驿站北区建有约1.4万平方米“范张鸡黍园”，设牌坊、信义桥微景、鸡黍台、范张塑像，成为诚信文化专题展区；汝南按10年保护计划推进金铺诚信文化园建设，内含历代咏范张诗词碑廊、“鸡黍之约”文化广场、诚信大道及诚信街区；2025年汝南与某高校签订“艺术赋能乡村”合作协议，为金铺诚信文化园提供公共空间设计支持。这些都是扎实的进步。

坦白讲，目前金铺镇景区知名度仍偏弱——多数游客只知道皇家



二贤祠内的范张塑像。

驿站那块牌匾，不知道往汝南县城西北再走10公里能看到真正的信义冢遗址。“有名气、缺流量，有遗址、缺体验”，是它当下最大的瓶颈。结合梁祝文化园“传说+节庆+特产”的可复制经验，以及金铺现有条件，有几条路值得认真考虑：

让“鸡黍”先飘香——把典故做成一桌菜、一盒点心。

在采访中，有汝南人建议，可在范张鸡黍上的“鸡黍”上大做文章。

当代人旅游，除了欣赏美景，体验异域风情，游览名胜古迹之外，最喜爱的就是品尝当地美食小吃。汝南县的古之“鸡黍”，就是乡间待贵客最高礼遇：现炖散养土鸡配新熟黄米（或豫南新麦）饭，佐汝南变蛋、金铺红薯、小磨香油蒜泥蘸。

有市民提议，可由餐饮协会制定“金铺鸡黍待客宴”标准并申报餐饮类非遗技艺，在皇家驿站美食街、金铺诚信街区设专营店——游客读到典故，当场吃到“鸡黍”，记忆立刻立体。再延伸做便携“鸡黍礼盒”（黄米糕点/烤馍片+典故书签），在皇家驿站、驻马店高铁西站等文旅专柜销售。把抽象诚信具象为可带走的味道，参考西安甑糕、开封灌汤包的路数，完全可能做成地标伴手礼。

汉服古礼+研学——让诚信教育从说教变身体验。

记者在走访中听到有不少人建议，在金铺诚信文化园或皇家驿站范张鸡黍园增设沉浸环节：小学生穿汉服行释菜礼，诵读《后汉书·范式传》选段，分组扮演张劭备膳、范式千里赴约，拍照打卡。尤其面向中小学研学团队——当孩子蹲在“鸡黍台”旁听王文远老人讲白马累死殉主的故事，比背十遍“要诚实守信”印象深得多。

豫鲁跨省“信义寻根游”——唯一横跨两地的八拜之交。

范张鸡黍是全国唯一横跨豫（汝南金铺）鲁（金乡范式故里）两地的“八拜之交”典故。建议驻马店文旅部门联合山东金乡策划“信义寻

根之旅”：汝南出发至金乡，双向互送客源，在两地同步品鉴“鸡黍宴”，借典故共鸣放大传播。单一景点体量小，连线后就有了故事厚度和过夜理由。

把“诚信榜”做成真福利——非遗嵌入社会治理。

如今，金铺镇已开展“诚信家庭”“诚信商户”评选。建议升级：每年“诚信文化周”（可定于重阳或孔子诞辰前后）发布“金铺诚信红黑榜”，对获评“范张鸡黍·信义商家”者在官方文旅地图上标注推荐、探索给予小额贷款绿色通道或税费减免试点；皇家驿站、金铺诚信街区试点——区内商户全员签“鸡黍之约·不欺客承诺书”，先行赔付，违规摘牌。让守信者真正获益，才是最高级的传承。当游客看到某家店的“信义商家”铜牌，愿意多走进消费，非遗就完成了从文化到经济的闭环。

天中之“中” 首先是信义的高地

驻马店自古称“豫州之腹地，天下之最中”。这“中”字，若只指经纬度毫无稀奇——它应该是文化的“中正”、品格的“中坚”，更应该是河南话“中”的最完美诠释。盘古开天象征创生，梁祝化蝶写尽深情，而范张鸡黍，立的是信义的标尺。

省级非遗的公示不是终点。当皇家驿站牌坊下游人抬头念出那四个字，当金铺镇鸡黍台前飘出炖鸡炊黍的香气，当“信义商家”铭牌挂在老实经营的小店门口——这才是非遗活在当下的样子：不只在博物馆玻璃柜后，而在每碗热饭、每次履约、每份对陌生人的善意信任之中。

从公元一世纪洛阳太学到二十一世纪豫南古镇，这场“鸡黍之约”走了两千年仍未散席。愿它继续提醒我们——时代再喧嚣，有些承诺，值得千里奔赴；有些信任，值得用一生守护。