

余氏钩编登上央视《非遗里的中国》 展现天中手工艺魅力

本报讯(全媒体记者 李贺建)6月13日20时,驻马店市非物质文化遗产余氏钩编工艺登上中央广播电视总台与文化和旅游部联合推出的大型文化节目《非遗里的中国》,央视频APP同步播出。

余氏钩编是驻马店本土传承百余年的传统技艺,以棉、麻、绒线等为原材料,通过编、结、绕、勾等几十种手工技法,创作出兼具实用性与艺术性的服饰配饰、家居摆件、文创产品等,作品纹理细腻、造型精巧,兼具北方工艺的厚重与南方手作的灵动,是天中地域文化的代表性符号之一。

作为该项技艺的代表性传承人,余水云多年来致力于钩编技艺的传承与创新。在保留传统技法内核的基础上,她带领团队结合当代审美开发出多款广受年轻群体喜爱的文创产品,不仅多次亮相省内外文化博览会,还通过电商平台销往全国各地,让这项老手艺真正“活”了起来,实现了非遗技艺的活态传承。

此次登上《非遗里的中国》,余水云通



央视主持人采访余水云(右二)。(图片由受访者提供)

过现场技艺展示、传承人访谈、作品展演等环节,全方位呈现这项传统手工艺的历

史渊源、制作流程与创新成果,让全国观众感受驻马店非遗的深厚底蕴。

天中非遗“潮”起来 传统文化“活”起来 驻马店市“文化和自然遗产日”活动精彩纷呈



本报讯(文/图 全媒体记者 王晓晶 陈宁)6月13日,驻马店市“文化和自然遗产日”系列活动在驻马店市文化馆拉开帷幕(如图)。本次活动以“让非遗焕发新活力,绽放新光彩(以现场为准)”为主题,通过“夏竹·竹编风铃”非遗手作、非遗普法宣传、非遗成果展、特色文创展示等多元形式,不仅让市民在沉浸式体验中感受传统技艺之美,更旨在探索非遗融入现代生活、服务经济社会发展的新路径。

为了让市民近距离感受非遗项目之美,市文化馆举办了“四季风物”“夏竹·竹编风铃”非遗手作体验活动。现场长桌一字排开,青翠的竹篾、麻绳、铜铃铛等整齐摆放,驻马店幼儿师范高等专科学校高级讲师孙玉华老师手把手教市民起底、编织、收口,欢声笑语与竹条摩擦声交织,现场气氛热烈而温馨。市民在亲手制作竹编风铃的过程中,不仅领略了传统竹编技艺的精妙,更体会到匠心传承的温度。通

过“手作+非遗”的模式,激发公众对传统工艺的兴趣,让非遗走进“日常生活”,实现活态传承。非遗普法宣传点同样人气高涨。工作人员用“拉家常”的方式讲解《中华人民共和国非物质文化遗产法》等知识,一问一答间,法治意识悄然入心。线上,“天中非遗线上推介”同步发力,以短视频形式呈现省级非遗项目“泌阳王店大装”,古老社火表演吸引众多年轻粉丝关注。

非遗与民俗展示馆内,“驻马店市非遗成果展”同步开放。汝南麦草画、确山打铁花……图文与实物展品系统梳理了天中非遗家底。最让市民流连忘返的,还有面塑、糖画、香包等特色非遗文创展示区。面塑传承人一捏一搓,玫瑰在掌心绽放;糖画摊前,老师傅舀起一勺糖稀,手腕翻飞,一条金灿灿的糖龙跃然板上;香包展位弥漫着艾草、丁香香气,吸引不少年轻人争相购买。

本次活动不仅是一次非遗技艺的集中展演,更是一次文化自觉的深度唤醒,通过创新传承体验场景、推动非遗与现代生活有机融合,让市民在亲手制作、亲身体验中增强对本土文化的归属感与自豪感。同时,探索“非遗+手作”“非遗+旅游”“非遗+文创”等融合模式,让传统文化成为驻马店高质量发展的“新引擎”。

指尖传非遗

6月13日,端午节前夕,驻马店市驿城区橡林街道办事处民生社区居委会院内笑语不断,驻马店市香包非物质文化遗产代表性传承人康晓晋受邀来到社区,带领居民亲手制作传统香包,在一针一线中感受非遗魅力,共迎端午佳节。

(全媒体记者 李贺建)



洪汝风

校地协同+共情表达
这场毕业展解锁
艺术赋能生活新可能

本报讯(全媒体记者 李贺建)近日,黄淮学院艺术设计学院2026届毕业生作品展在该校美术馆开幕。展览以“把毕业设计绘在天中大地——上蔡篇”为主题,聚焦校地合作、赋能区域发展核心定位,集中展出视觉传达设计、环境设计、美术学三个专业共100余件优秀毕业设计成果。

作为校地协同育人的标志性成果,本届毕业展以上蔡县经济文化为核心创作基底。创作前期,创作者深入上蔡县域调研采风,深度挖掘蔡氏文化、李斯文化、重阳文化等本土核心IP,紧扣当地文旅发展、特色产业升级、城乡风貌提质等现实需求定向创作,最终涌现出一大批兼具文化传承温度、艺术创新活力与市场转化潜力的优秀作品,生动展现了青年学子以设计赋能地方发展的责任担当。

在社交媒体的流量加持下,毕业展近年来早已突破校园圈层,不再是单纯的学生毕业汇报,而是演变成广受公众关注的文化盛会。观众在本届毕业展上既能看到扎根地方的实用设计,也能找到关照内心的精神表达——不少聚焦当代人精神需求的创作,凭借真诚的表达引发了观众的广泛共鸣。

据介绍,本次展览将持续至6月下旬,面向全校师生及社会公众免费开放。每年毕业季的毕业展,都是黄淮学院向天中市民发出的艺术邀约,今年的展览更是实现了双重价值:一方面校地合作的成果为地方发展提供了创意支撑,另一方面贴近生活的艺术表达也为公众带来了精神滋养。