

# 朱书清：匠心承古焕新香



端午节前夕，朱书清在制作香包。

文/图 全媒体记者 李贺建

日前，在泌阳县古城街道一小区内，69岁的朱书清坐在磨得发亮的木案前，指尖捏着五彩绣线翻飞，不过半炷香的工夫，一个憨态可掬的虎头香包就现了雏形。

泌阳县非物质文化遗产代表性项目布艺香包，已经在朱家传了六代，飘了160多年的端午香气。作为代表性传承人，朱书清的手艺让香包的香味飘到了更远的地方。

朱书清的香包手艺，是趴在奶奶的裁缝铺案板上闻着布料香、艾草香学会的。奶奶和母亲做衣服剩下的边角料，是她最早做香包的材料。

真正让朱书清下定决心把香包和绳结当成一辈子的事业来做，是上个世纪90年代初的一次外出旅游。在古都的街道上，她看见两侧挂着半人高的大红中国结。中国结端庄大气，纹路和小时候奶奶教她编的小棋盘结一模一样，只是用的绳更粗，做工更细。那一刻她突然反应过来，自己从小摆弄的这些绳结、香包，不是上不得台面的玩意儿，是能登大雅之堂的宝贝。

回家之后，她跑遍了县城的书店，抱回来一摞中国结编织的书，边看边琢磨。从那时候起，朱书清像着了魔似的，编了拆，拆了编，手都磨出了茧子，终于编出让自己满意的盘长结。

2000年互联网普及后，她学会上网，泡在中国结论坛里和全国的爱

好者交流，还跟着大师学了不少新的结式。2013年，论坛推出绳结艺术等级考试，她埋头学了三年，2016年一口气拿下了初级、中级、高级三个证书，成为全国193名中国结高级达标会员之一，也是泌阳县第一个拿到这个证书的手艺人。

如今她做的香包，样式从原来的十几种拓展到上百种。她的作品在铜山湖景区摆了十几年，游客见了都爱不释手。她的不少作品通过海外订单卖到了美国、东南亚等地，把泌阳的端午味道带到了大洋彼岸。

最让朱书清挂心的，还是传承的事儿。原先有人想学，她不管是在景区摆摊还是在家做活，都免费教。2016年秋天，泌阳县职业中等专业学校要开中国结编织和香包制作课，专门请她当老师，她想都没想就答应了，一分钱报酬都没提。

这些年下来，她教了数百名学生。看着年轻人的手捏着彩绳翻飞，缝出来的香包造型越来越新颖，朱书清觉得，自己这辈子没有白忙活。

现在的朱书清，每天还是雷打不动地坐在案前做三个小时的活。端午节前这阵子是她最忙的时候，不少社区、学校请她去讲香包体验课。她每次都乐呵呵地去，带着一大包材料，教小朋友们缝香包、编简单的平结。她常说，老祖宗留下的手艺，绝不能丢了。她最大的心愿就是希望更多的年轻人喜欢上这门手艺，让中国结的红飘得更远，让端午节的香包香得更久。



朱书清制作的香包。

# 陈玲：针线绵延传包韵



陈玲展示精心制作的布艺马香包。

文/图 全媒体记者 房满地 朱婷

端午临近，香包走俏。日前，记者走进位于市区解放大道与文明大道交叉口东南方向的陈玲香囊店，只见琳琅满目的香包挂满货架，红的喜庆、绿的清新、黄的明艳，各式香包造型精巧别致。前来选购的顾客络绎不绝，大家对手工缝制具有细腻做工和醇厚药香的香包赞不绝口。

这份沁人心脾的天中香韵，源自代代相传的非遗技艺。陈玲是驻马店市市级非物质文化遗产天香香料制作技艺第四代代表性传承人，1968年出生于上蔡县杨集镇的医药世家。她的曾祖父精通药理，在行医过程中摸索出一套独特的香料配方，将苍术、辛夷、白芷、丁香等十几种中药材按配比研磨调和，先后研发出安神助眠、驱蚊防虫、防疫保健等多款功能性香料。

5岁时，陈玲就有模有样地拿着针线，跟着奶奶学习缝制香包。从小的耳濡目染，让香包制作成了她生命中不可或缺的一部分。为了让老手艺跟上新时代的脚步，她在坚守家传香料配方的基础上大胆创新香包款式，从传统的绣球、粽子、福袋拓展到生肖、莲花、元宝等100多种造型，每款香包都融入吉祥美好的寓意，既保留了传统韵味，又贴合现代审美，精准覆盖老中青幼各年龄段消费者。

陈玲的生活规律而充实，每天清晨6时起床，晚上10时休息，日均工作超过10小时，但她一点儿都不觉得累。“有些复杂的款式，两天才能做出来三个，但因为热爱，一点儿都不觉得辛苦。”最让她有成就感的是，很多顾客都是回头客，买过一次便年年光顾，这份认可成了她坚守传承的最大动力。

市民许女士就是陈玲香囊的忠实粉丝，当天她专程赶来定制一对生肖马香包。“下周我要去上海看怀孕的儿媳，她9月就要生宝宝了，特意来订一对香包讨个好彩头。”许女士笑着说。

除了潜心打磨手艺外，陈玲还主动扛起非遗传承与社会责任的双重担子。她长年开设公益课堂，走进校园、社区、城市书房，手把手教市民制作香包，普及端午民俗与制香文化。同时，她吸纳周边留守妇女、残疾人学习香包制作技艺，为她们提供灵活的就业机会，在家门口增收。

谈及未来，陈玲满怀信心。“现在越来越多人重视传统文化，香包市场也越来越广阔。”她正着手研发香包衍生产品，将天然香料融入挂饰、药枕、鞋垫等日常用品，让香料更好地走进百姓生活。更让她欣慰的是，女儿也深深爱上了这门家传手艺。“只要有人愿意学，我就会毫无保留地教，一定要让这天中香韵，在一针一线中代代相传。”陈玲说。



顾客正在挑选端午香包挂件。