

姜燕：小葫芦上烙出大千世界

文/图 全媒体记者 侯伟峰
通讯员 周子翔

6月26日，走进上蔡县无量寺乡坵垵刘村姜氏葫芦彩烙工作室，一股淡淡的木质清香扑面而来。明亮整洁的工作室里，大小不一、形态各异的葫芦整齐陈列，精工细作的葫芦彩烙作品错落摆放。山水风光、花鸟鱼虫、民俗吉祥图案跃然葫芦之上，线条流畅细腻、色泽古朴温润，方寸之间尽显传统技艺的独特魅力，为乡村小院增添了浓浓的文艺气息。

据了解，葫芦彩烙是以葫芦为纸、以烙铁为墨，凭借高温烫烙形成深浅不一的纹理层次，是一项独具特色的传统民间手工艺，承载着祈福纳祥的民俗寓意和深厚的文化底蕴。在这间乡村工作室里，手艺人姜燕坚守匠心、深耕技艺，不仅潜心打磨葫芦彩烙工艺，更坚守传承初心、勇担育人使命，让古老技艺扎根乡土、代代相传，走出了一条技艺传承与乡村文化提质双向赋能的新路子。

走进创作区，姜燕正手持烙笔专注创作(如图)。指尖轻转葫芦，烙笔游走其上，勾、勒、点、染一气呵成，寥寥数笔便让平淡的葫芦焕发生机。多年来，姜

燕深耕葫芦彩烙领域，不断钻研技法、创新题材，在保留传统工艺精髓的基础上，融入乡土风情、时代新风等元素，让传统葫芦彩烙更贴合大众审美，焕发新时代乡土文化魅力。

“葫芦彩烙是老祖宗留下来的手艺，不能让它乡村失传。”谈及传承初心，姜燕由衷地说，“我开办这个工作室，初衷就是传承传统技艺、培育乡村新芽。乡村孩子淳朴细腻、富有灵气，很适合学习这项传统手艺。平时我会教村里的孩子们画画、学习葫芦彩烙技艺，从基础的线条勾勒、图案临摹到烙笔控温、层次渲染，手把手耐心教学。一方面是丰富孩子们的课余生活，培养他们的兴趣爱好和专注力，另一方面也是希望在孩子心中种下传统文化的种子，让传统技艺代代传承，为乡村留住本土文脉。”

在潜心育人、深耕传承的同时，姜燕立足乡村实际，积极推广葫芦彩烙乡土文化，依托多样宣传方式，全方位展示传统技艺之美，讲好本土乡村文化故事，让藏在乡村的传统手艺被更多人熟知、被更多人喜爱。通过持续的展示和传播，上蔡葫芦彩烙的知名度和影响力得到了



显著提升，丰富了乡村文化内容，厚植了乡村文化底蕴。

如今，姜燕的葫芦彩烙作品凭借精致的做工、浓郁的文化特色，充分展现了

乡土艺术的独特韵味，为乡村文化建设增添了丰富色彩。常态化的技艺教学、文化展示与技艺创新，持续为乡土文化建设注入源源不断的活力。

西平：螺祖河畔夏意浓

文/图 全媒体记者 许静
见习记者 赵永涛

夏风拂面，暑意渐浓，在西平这片浸润着千年文明的土地上，螺祖河湿地以独有的姿态，铺展一幅“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的夏日盛景。

抬眼望去，螺祖河如一条碧绿的绸带，蜿蜒穿梭于西平的原野与城镇之间。河两岸，莲叶田田，挨挨挤挤，层层叠叠，像是大自然用最细腻的笔触，在天地间晕染开一片无边无际的碧色海洋。阳光透过层层叠叠的荷叶，洒下斑驳陆离的光影，微风过处，荷叶摇曳生姿，发出“沙沙”的轻响，似在低语着螺祖文化的悠远与绵长。

而那点缀在莲叶间的荷花，更是这碧海中最耀眼的星辰。一朵朵，一簇簇，粉的似霞，白的如玉，有的含苞待放，娇羞欲语；有的尽情舒展，吐露芬芳。清风徐来，荷香四溢，引得蜂蝶翩翩起舞，为这静谧的湿地增添了几分灵动与生机。此情此景，让人不禁想起古人“误入藕花深处”的浪漫遐想，仿佛自己也化作了画中人，沉醉在这天然的氧吧与花的海洋里，远离了尘世的喧嚣与纷扰。

河畔的凤凰桥，如一道美丽的彩虹，静静横跨于螺祖河之上。它或许没有名山大川那般气势恢宏，却以其独特的古韵与西平的水土融为一体。在氤氲的水汽与朦胧的绿意中，凤凰桥若隐若现，带着几分神



来这里的游客穿汉服打卡留念。

秘、几分沧桑。

最令人心醉的，莫过于那穿梭于荷间的游船与身着汉服或者旗袍的游客。乌篷船轻轻滑过水面，船上的游客身着淡雅或明艳的服装，衣袂飘飘，宛如从历史深处走来的仕女与雅士。他们或低声交谈，或凝神赏景，或举起相机定格这美好的瞬间，为这自然美景平添了几分人文气息。而那帅气的“船夫”，轻摇双桨，船桨划破水面，泛起一圈圈涟漪，也泛起了“恩恩爱爱纤绳荡悠悠”的诗意与柔情，仿佛将游人带回到“执子之手，与子偕行”的美好情景。

置身于螺祖河湿地、凤凰桥畔

等地，你能深深感受到西平这座城市在现代发展中对历史文脉的珍视与传承。螺祖河、凤凰桥等，这些元素不仅是地理坐标，更是西平深厚文化底蕴的象征。

夕阳西下，余晖为螺祖河湿地披上了一层金色的薄纱。莲叶、荷花、凤凰桥、游船、汉服……所有的一切都染上了温暖的色调，如梦似幻。西平，这座因螺祖而名、因文化而兴的城市，正以她日新月异的面貌，吸引着人们去探索、去感受、去热爱。螺祖河湿地的夏日浪漫，是西平献给世界的一份清凉与美好，也是这片土地上生生不息的文化传承与时代活力的生动写照。

确山：飞防护古树



本报讯(文/图 全媒体记者 张新义 通讯员 苏生)当前，确山县林业发展服务中心抢抓病虫害防治关键窗口期，组织专业技术团队开展夏季古树名木病虫害专项防治行动，为县域内古树名木健康“护航”。

夏季高温高湿、降雨充沛，正是林业病虫害滋生蔓延的高发季节，县域内百年古树名木树体老化、抗性较弱，极易遭受虫害侵袭，有生长退化风险。

本次专项防治工作覆盖全县三个古树群和180余株散生古树，重点防治红蜘蛛、黄二星舟蛾、天牛、白蚁、蚜虫等夏季高发的食叶害虫和蛀干害虫。

县林业中心采用“无人机飞防+人工精细作业”相结合的立体化防治方式(如图)，发挥无人机灵活高效、覆盖全面、施药均匀的优势，解决以往高大古树、成片古树群喷施不到位、人工登高作业风险高的难题，大幅提升虫害防治效率与防治覆盖面。

本轮防治预计持续20天。确山县林业发展服务中心将持续紧盯夏季虫情变化，加密古树巡查频次，适时开展第二轮喷药防治，用心守护每一株古树名木。