



载歌载舞庆祝建党105周年

本报讯(文/图 全媒体记者 康国富 通讯员 朱征)6月29日,驻马店市文化馆“再唱山歌给党听”主题文艺演出在市区天中环球港温情上演。多支群众文艺团体齐聚一堂,以器乐、舞蹈、走秀等多种形式,为建党105周年献上一场饱含赤诚之心的红色文化“盛宴”。

演出在金秋之声管乐团铿锵有力的器乐合奏中拉开帷幕。《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》《我爱你中国》3首经典曲目接连奏响,激昂嘹亮的旋律瞬间点燃了现场观众的家国情怀,台下掌声经久不息。

随后,彩虹艺术团带来排舞《再唱山歌给党听》,将演出推向高潮。舞者们身着红衣,舞步轻盈舒展,生动演绎出各族儿女心向党、永远跟党走的热挚心声。经典旋律响起,不少观众轻声跟唱,现场化作一片红色的海洋。

本次活动节目形式多样,汇聚了风姿韵模特队、红飞袖战旗歌舞团、柔力球协会单拍队、玲动舞蹈队



演出现场。

等多支本土文艺队伍。大气典雅的红色主题模特走秀、刚柔并济的柔力球展演、活力四射的现代歌舞次第登场。老艺术家与文艺爱好者们

盛装出席,以饱满昂扬的精神风貌,将对党的美好祝福融入每一个节目之中,充分展现了人民群众幸福安康、积极向上的生活状态。

五十载深耕基层 纪念章映照初心

本报讯(全媒体记者 陈文科 通讯员 韩梦瑶)6月29日,平舆县辛店乡举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式,致敬深耕基层、坚守初心的老党员。

本次仪式现场庄重热烈、氛围浓厚。该乡主要负责人、各村党支部书记及16名党龄满50年的老党员代表参加仪式。活动中,该乡主要负责人逐一为老党员佩戴“光荣在党50年”纪念章,向他们数十年坚守初心、扎根乡土的奉献精神致以热烈祝贺和崇高敬意。

据悉,此次获章的老党员们历经五十载风雨坚守,始终牢记党员使命、坚定理想信念,数十年扎根基层一线,默默耕耘、无私奉献,积极参与乡村建设、基层治理、为民服务等各项工作,用半生坚守诠释了共产党员的忠诚与担当,是激励全乡干部群众奋勇前行的宝贵精神财富。

该乡主要负责人表示,全体党员干部要以老党员为榜样,主动传承红色基因、赓续红色血脉,汲取老一辈党员艰苦奋斗、甘于奉献的精神力量,立足岗位履职尽责、担当作为。同时,希望老党员们永葆党员本色,一如既往关心支持家乡建设,积极建言献策、发挥余热,助力乡村各项事业稳步推进。

颁发纪念章 致敬老党员

本报讯(全媒体记者 高琳琳)6月30日,驿城区人民街道风光路中段社区党支部开展庆“七一”主题活动,为辖区老党员颁发“光荣在党50年”纪念章。

本次活动聚焦致敬老党员、赓续红色血脉,为辖区党龄满50周年的老党员宗小国颁发“光荣在党50年”纪念章。宗小国系人民街道风光路中段社区辖区居民。青年时期,他积极响应国家号召参军入伍,军旅生涯中刻苦练兵、履职尽责,先后获评优秀士兵、优秀士官等荣誉称号。1975年,宗小国在部队光荣加入中国共产党。

1977年退伍后,宗小国扎根地方、坚守岗位,在驻马店古城电厂兢兢业业、默默奉献,直至退休。数十年如一日,他始终以共产党员的标准严格要求自己,坚守初心、践行使命,用实际行动诠释了一名老党员的忠诚与担当。

纪念章颁发仪式现场庄重肃穆、温情满满。社区党支部负责人为宗小国佩戴纪念章,高度肯定其五十载初心不改、对党忠诚、无私奉献的崇高精神,向老党员致以崇高敬意和诚挚问候。

社区党支部号召社区全体工作人员,要以老党员为榜样,传承红色血脉、赓续奋斗精神,立足基层岗位,扎实推进社区治理、民生服务、便民保障等工作,用心用情为群众办实事、解民忧,以实干担当服务辖区居民。

一面吴运铎,一生守初心

王东升

母亲在世时,告诉我她采访过“中国的保尔·柯察金”吴运铎。我不相信。母亲拿出一本泛黄的笔记本递给我,笔记本上的字迹密不透风,多处提到吴运铎,我才相信。

“那年能采访到吴运铎同志,真是做梦也没想到的事儿。”母亲说,那时她刚任北京市宣武区团委代理书记,就接到了团市委组织的“采访英雄”活动通知。当她得知采访的对象是吴运铎时,激动得一夜未合眼。

出发前,母亲找来登有吴运铎事迹的报纸、杂志,反复研读,生怕错过任何一个细节。

1956年夏,母亲穿着洗得发白的蓝布衫,胸前别着团徽,与采访的青年一同前往吴运铎家。

那是一间普通的四合院,开门的是吴运铎的爱人。她脸上带着温和的笑容,侧身让他们进屋,轻声说:“老吴早等着你们了,知道今天有青年同志来采访,特意换了件新洗的中山装,还念叨着要好好跟年轻人说说当年的事。”

屋内,吴运铎坐在藤椅上,身着灰色中山装,袖口挽到小臂,手腕上布满了深浅不一的疤痕,像老树皮般粗糙。

吴运铎左腿裤管空荡荡的,用粗布带子系在腰间,却依旧坐得笔直,眼神里透着穿透岁月的坚毅。

见到一行年轻人,他缓缓抬起左手——那只手仅剩了一点拇指和食指,摆了摆说:“年轻人,来来来,坐吧,不用拘束。”

母亲小心翼翼地拉开木椅坐下,把笔记本轻轻摊在膝头,紧捏钢笔问道:吴同志,我们想听您在根据地研制武器时的故事。

吴运铎微微颌首,嘴角露出温和的笑容,声音略带沙哑说:“抗战中,根据地的条件苦,我们自制土设备,制造平射炮和各种地雷。没有机床就用手工凿,没有炸药就自己配,厂房是借的民房,工具是凑来的旧家伙,有时候连饭都吃不饱,经常一天啃两个红薯,战友们没人喊过累。”

讲述中,吴运铎左手偶尔会下意识地轻轻抚摸左腿的裤管,继续说:“1941年初前方急需的炮弹,我在拆卸旧炮弹时,突然发生了爆炸,当时被气浪掀飞出去,左眼被炸瞎,左手手指炸掉几根,左腿膝盖被炸开,露出膝盖骨,左眼几近失明,昏迷了15天,在病床上躺了3个多月。”他说这些话的时候,语气平静得像在讲述别人的故事,仿佛那些深入骨髓的伤痛从未在他身上留下痕迹。

采访中,母亲忍不住问:“吴同志,您经历了这么多伤痛,有没有想过放弃的时候?”吴运铎笑了笑,转头望向墙上挂着的《钢铁是怎样炼成的》海报说:“我读过保尔·柯察金的故事,他能在失明、瘫痪的情况下坚持写作,为革命事业奉献一切,我这点伤痛又算得了什么?”

吴运铎顿了顿,伸出仅存的两根手指,轻轻敲击着桌面,似乎敲在母亲的心上:“人活着,就要为国家、为人民做点事情。当年我们搞兵器,就是想让前线的战士们有枪有炮,早日把敌人赶出去,让大家都过上安稳日子。”

访谈间隙,吴运铎端起印有“为人民服务”瓷缸喝了一口水,瓷缸边缘已磕掉了瓷,露出里面的白铁,却被擦得锃亮。吴运铎喝茶动作虽慢,

却稳稳当当,没有洒出一滴。他接着说:“这缸子跟着我好多年了,从根据地一直带到北京,陪我度过了最难的日子。”

他察觉到老妈仰慕的目光,笑着说:“现在条件好了,仍然要勤俭节约,艰苦奋斗精神不能丢,年轻人更要记住这点。”母亲默默记下这句话,在笔记本上工工整整写下“勤俭节约,艰苦奋斗”8个字,旁边还画了个小小的搪瓷缸图案,一笔一划,满是崇敬。

采访即将结束时,吴运铎从书架取下一本《把一切献给党》的书,用左手仅剩的拇指和食指捏住钢笔,在扉页上写上“献给朝气蓬勃的青年一代,愿你们以青春之我,创建青春之国家”赠词后,递给了母亲。

母亲双手捧着那本书,激动不已,深深向吴运铎鞠了一躬。

大家走出院子后,忍不住频频回头:吴运铎同志依旧坐在藤椅上,朝着她们的方向挥手,夕阳的余晖洒在他身上,像镀上了一层金色的光芒,使这个残缺却坚毅的身影,永远定格在了老妈的记忆里。

后来,母亲把采访的内容反复整理、修改,连夜写成采访稿,发表在当时的《北京青年报》上。

稿子刊发后,被许多单位青年当作学习材料,有很多人读完后给母亲写信,字里行间满是激动与崇敬,纷纷表达要以吴运铎为榜样,投身国家的建设。

那些信件,一直夹在采访笔记本里,伴随老妈一生。

而今,母亲已化作天际星辰,而吴运铎“把一切献给党”的信念,早已成为我仰望的丰碑。