

一睹明铜圣像 赓续千年儒脉

文/图 全媒体记者 张朝

9月7日,在驻马店市博物馆展出的“弘道之行”孔子周游列国主题图片展结束。本次展览的核心展品——一尊古朴庄重、气韵厚重的明代孔子铜像正式亮相,吸引众多市民驻足观展。作为国内现存唯一的明代孔子铜像,这件珍贵文物长期珍藏、极少公开展示。此次首度公开面世,让市民游客得以近距离一睹文物真容,沉浸式触摸千年儒家文脉,感受中华优秀传统文化的深厚底蕴与独特魅力。

文脉千年

据史料记载,新蔡文庙鼎盛时期规模恢宏、规制完备,建有大成殿、名宦祠、棂星门、尊经阁等十余座配套建筑,格局完整。历经数百年风雨侵蚀与时代更迭,如今仍留存大成殿、棂星门、泮池、下马碑等核心历史遗迹。文庙前有石碑坊,有从古流传至今的石狮以及巨龟石像,述说着悠远的历史。

目前,文庙大成殿内陈列的孔子铜像为后世复刻品,形制、尺寸与原物基本一致,而本次亮相市博物馆展览的,正是新蔡文庙传世的明代原版孔子铜像,珍稀度独一无二。

殿内现存四通古碑,分别为重建儒学碑记、重修儒学碑记、重修文庙碑记与颜子赞碑。碑文字迹古朴清晰,翔实记录了不同朝代新蔡文庙的修缮沿革、儒学发展脉络,是地域文脉代代赓续的鲜活实物见证。2000年,新蔡文庙大成殿被公布为河南省第三批文物保护单位,既是研究豫南地区明清古建筑工艺、风格演变的重要载体,也是传承弘扬儒家文化、梳理新蔡地域文脉的核心文化地标,对传承中华优秀传统文化具有深远意义。

新蔡文庙区位优势,南临华星路,东接居民区,西、北毗邻古吕第一完全小学,自古以来便是育人兴文之地。近代以来,这里先后设立县劝学所、模范初级小学、古吕第一完全小学等教育场所,文脉与学风交融传承,延续着崇文重教的千年底蕴。

文脉传承,生生不息。2015年10月28日,新蔡县委宣传部、县文广新局联合黄淮学院汉服社等单位,在新蔡文庙大成殿举办秋季祭孔仪式。活动在古朴肃穆的国乐《孔子颂》中启幕,身着传统汉服的高校学子、两百余名中学生齐聚现场,数百名社会各界人士慕名参与,以传统礼仪缅怀至圣先师、传承儒家文化,彰显着国人亘古不变的崇儒敬道之心。

溯源铸史

本次展出的明代孔子铜像通高1.25米,重数百斤,形制规整、工艺精湛,器物铭文清晰完整,清晰镌刻着数百年的铸造渊源与文化初心。铜像衣襟左下角阴刻铭文:“大明敕封刑部主事曹大夏于嘉靖庚戌年长至日恭造”,右下角镌刻:“先师孔子司寇像颜曾思孟像各一尊奉之孰官钦于万世”,字迹清晰可



▲孔子铜像。

►铜像上的“元祐通宝”铃印。



辨,完整留存了铜像的铸造背景与崇儒弘道的文化初衷。

据考证,铭文中的“嘉靖庚戌年长至日”,即明嘉靖二十九年冬至。造像者曹大夏为明代河南汝宁府(今驻马店区域)人士,正德年间进士,官至刑部主事。

史料记载,明嘉靖二十九年,为大兴崇文尚学之风、教化一方民风、弘扬儒学正道,曹大夏筹巨资,铸造两套孔子主像及颜渊、曾参、子思、孟子四贤配像。其中一套赠予山东曲阜孔庙,另一套珍藏于新蔡文庙,世代供奉。历经数百年世事动荡、岁月沧桑,曲阜孔庙珍藏的同款铜像早已损毁失传,新蔡文庙留存的这尊明代孔子铜像,就此成为国内现存唯一孤品,文物价值、历史价值、文化价值均无可替代。

新蔡县问津博物馆文物研究者李文明,多年深耕文物的保护与研究,20世纪90年代便接触、考证该文物。据悉,早年铜像因自然锈蚀曾进行专业修补,如今整体保存完好,造像纹路清晰流畅,身形挺拔端庄、面容温润饱满,尽显孔子仁爱大度、儒雅圣哲的大家风范,完整保留了明代造像的高超工艺与精神气韵。

以展弘道

自展览开展以来,这尊明代孔子铜像便成为全场焦点,每位观众入场后,皆会驻足细细品鉴、拍照

留念,纷纷赞叹文物的古朴神韵与历史厚重。展厅内,立体鲜活的明代铜像与平面古朴的孔子画像相映成趣,一静一动、一立一纸,让观众对孔子形象形成立体、丰满的认知,为深入读懂展览、读懂儒家文化筑牢基础。

整尊铜像体态端庄雍容,身姿端正挺拔,尽显圣贤端方守礼之风。造像面部线条温润柔和,眉眼平和舒展、神情肃穆慈祥,褪去凌厉庄重之感,尽显至圣先师宽厚包容、温润育人的仁者气度。衣袂褶皱雕刻细腻精妙、层次分明、线条流畅自然,深浅交错的纹路历经数百年岁月冲刷依旧清晰完整,生动还原了明代造像的精湛雕刻技艺。古铜色泽温润厚重,斑驳的岁月痕迹沉淀其间,古朴质感十足,将孔子儒雅谦和、心怀苍生的圣贤形象刻画得淋漓尽致,是明代崇儒造像工艺与儒家精神内核完美融合的经典之作。

依托珍贵文物与翔实史料,“弘道之行”孔子周游列国主题图片展生动还原了春秋时期的社会风貌,直观展现了彼时的政治格局、经济形态与人文风貌,清晰印证了千百年来国人对孔子思想与儒家文化的尊崇、传承与弘扬。

本次展览整体架构清晰,分为问道、弘道、承道三大篇章,系统性梳理了孔子一生的求索轨迹:从年少立志求学、深耕治学到仕途求索,践行初心,再到周游列国、奔走弘道,晚年归鲁修典、传道育人,完整诠释了以“仁”“礼”为核心的儒家思想体系,凝练出儒家文化的精神内核。

展览以孔子周游列国沿线的历史遗迹、传世文物为依托,采用故事化、场景化的创新展陈形式,跳出传统图文展的单一模式,深度追溯孔子周游列国弘道的文化壮举,深度解读儒家思想的人文温度与精神内涵,着力传承弘扬“士不可以不弘毅”的担当精神,让沉淀千年的儒韵文脉在新时代落地生根、浸润人心、焕发新生。



新蔡文庙

