

洪汝风

周洲入选
全国青年戏曲人才
展演



周洲（资料图片）

本报讯（全媒体记者 李贺建）近日，由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国戏剧家协会主办的“艺苑撷英——2026年全国优秀青年戏曲人才展演”入选名单正式揭晓，黄淮学院音乐学院青年教师、豫派二胡研究所所长周洲入选。

作为全国最具权威性的青年戏曲人才选拔平台，本届展演共收到全国140名从业者申报，经层层遴选，最终确定32名参演人员，其中器乐方向仅3人入选。周洲长期深耕豫派二胡传承与四平调主弦演奏研究，在豫派二胡创始人郭民教授、四平调国家级非遗传承人张绪斌老师指导下，先后荣获多项国家级、省级专业奖项。他参与推广的豫派二胡代表作《河南梆子腔》曾获全国金胡琴奖银奖，被纳入中国民族管弦乐学会二胡考级教程。

据了解，周洲将于9月19日在北京长安大戏院带来二胡独奏《豫乡行》、高胡主奏四平调《王宝钏》选段两部作品，集中展现豫派二胡与河南稀有剧种的艺术风采。

我市四位“非遗新青年”郑州展技艺

本报讯(全媒体记者 李贺建)近日,由河南省文化和旅游厅指导、河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心主办的“非遗新青年 豫见新未来”河南非遗新创作者沙龙在郑州商都阜民里文化街区举行。驻马店4位入选河南省非遗新青年培优计划的青年传承人受邀参会,在省级平台展现了我市非遗传承的青春活力。

本次参会的4位驻马店传承人分别

为平舆县位公辣半蹄代表性项目传承人位森、驿城区芝麻种植及传统小磨香油制作技艺代表性项目传承人张修铭、上蔡县重阳茱萸绛囊代表性项目传承人邵姝源、铜锅蒸馏纯露提取技艺代表性项目传承人梁旭。其中1998年出生的邵姝源是省级非遗“重阳茱萸绛囊”第二代代表性传承人,她七八岁起跟随长辈学习绛囊制作,大学攻读服装设计专业,代表作“晓梦蝶”绛囊曾登上央视《重阳节

晚会》《2025中国诗词大会》《开门大吉》等节目。

活动期间,4位传承人通过作品展示、主题分享、研讨对话等形式,与全省百名非遗青年从业者深入交流。本次沙龙围绕“智媒时代AI如何讲好非遗故事”“非遗品牌现代商业重塑”等议题展开研讨,入选的非遗新青年后续将持续参与全省作品联展、跨界合作等系列培优活动,获得宣传推广等重点扶持。

《弘道之行——孔子周游列国图片展》闭展

本报讯(全媒体记者 李贺建)驻马店市博物馆三楼临时展厅展出的《弘道之行——孔子周游列国图片展》,自今年“五一”启幕以来,按照展览计划,于9月7日正式闭展。

本次图片展生动再现了心怀周公之志的孔子,率领众弟子踏上弘道之路,历经14年辗转于卫、曹、宋、郑、

陈、蔡、楚诸国,传播“仁”“礼”思想的周游列国历程。展览内容翔实、形式生动,还原了孔子14年颠沛传道的漫漫征途,为广大观众搭建起近距离品读儒家文化的平台。

据悉,开展以来,展览得到社会各界广泛关注,深受观众喜爱。



上蔡县第八批非物质文化遗产代表性项目名录公示

本报讯(全媒体记者 李贺建)为深入挖掘县域非遗资源,强化非遗保护传承体系建设,9月1日,上蔡县文化广电和旅游局正式公示第八批县级非物质文化遗产代表性项目名录,共计31个项目入选,公示期为15个工作日,至9月15

日结束。

据悉,本次评选严格遵循《河南省非物质文化遗产保护条例》等规定,经项目申报、实地核查、专家评审等环节严格遴选,最终确定入选项目。名录涵盖5大类,其中传统技艺14项、传统医药7项、

传统美术4项、民间文学3项、传统音乐1项、民俗2项,既包含老冯家手工铁器锻造技艺、蔡国鼎铉芝麻小焦馍制作等特色民俗技艺,也收录了孔子在上蔡的传说、蔡国始祖祭祀等承载地方历史记忆的文化项目。

百余件书画作品亮相汝南

本报讯(全媒体记者 李贺建)9月2日,2026年“翰墨润中原”汝南县书法美术作品大赛作品展正式开展,作品扎根本土生活,紧扣时代主题,把对故土的眷恋、对美好生活的憧憬凝于笔端,为广大市民送上一场家门口的文化艺术“盛宴”。

本次活动由中共汝南县委宣传部、县总工会、县文广旅局、县文联主办,县文化馆、县书法家协会、县美术家协会、县天中书画研究院承办。

此次作品展面向全县书画爱好者广泛征集原创作品,广大书画创作者踊跃投稿,挥毫泼墨、妙笔生花,一批批主题

鲜明、格调高雅的优秀作品脱颖而出。作品题材丰富,既有书写经典诗文、抒发家国情怀的书法佳作,也有描绘天中风光、乡土风貌、美好生活的美术绘画,涵盖书法、国画等多种艺术门类,充分展现了该县文艺工作者、书画爱好者深厚的艺术功底与昂扬向上的精神风貌。

正阳县举行“翰墨润中原”美术作品交流活动

本报讯(全媒体记者 李贺建)日前,正阳县“翰墨润中原”美术作品交流活动举行。正阳县委宣传部、县文联相关负责人,县美术家协会主席庞伟及美术创作骨干20余人参加活动。

活动集中展示多品类美术作品,题材涵盖乡土风貌、红色历史、时代发展、自然风物。其中,罗泽兰的国画《鹤舞淮

乡》与周欣海的《正阳丰韵》融入本土风貌与淮乡风情,尽显创作者对故园山水的敏锐观察与深厚厚爱。姚传亮的油画《强渡汝河·雷岗战役》聚焦正阳红色历史,以厚重色彩与凝练笔触再现刘邓大军“狭路相逢勇者胜”的峥嵘岁月。此外,李敏的《共话四季春》、王子山的《太行早春》、刘亮的《富贵和平》、庞伟的《盛

世和风》、贾伟的《盛夏图》等国画作品,或取田园之趣,或写山川之骨,或寄花鸟之情,题材各擅,意趣纷呈;李鹏的版画《丰收的喜悦》、邵元迅的油画《老家大集相遇》、李生泉的丙烯画《跟着父母坐高铁》、鲍华仁的剪纸《铸梦中国》《乾坤图》……共同构成了正阳基层美术创作媒介多元、视角互补的生动格局。

驻马店幼儿师范高等专科学校学子在第二十届“中国好创意”大赛中创佳绩

本报讯(全媒体记者 李贺建)近日,第二十届“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”评审结果正式揭晓。驻马店幼儿师范高等专科学校学子全力以赴,历经省级评审、全国复评激烈角逐,最终

获得国家级二等奖1项、国家级三等奖1项、河南省级三等奖1项,充分彰显出该校学生过硬的专业功底与数字艺术创新实践水平。

据悉,“中国好创意暨全国数字艺术

设计大赛”是纳入全国普通高校学科竞赛排行榜的国家级重要赛事,依托教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会组织开展,在数字创意行业拥有较高知名度。