

宋磊：执灯守僻壤 讲台育新苗



宋磊(右一)带领学生开展校园地面彩绘活动。

文/图 全媒体记者 徐佳瑞

9月8日下午，平舆县西洋店镇老湾小学校园内桂香满园。校门口花圃冬青整齐青翠，劳动实践田里果蔬缀满枝头，一块木牌上写着孩子稚嫩的字迹：自己动手，丰衣足食。

2000年师范毕业的宋磊，扎根乡村教育二十余年，2021年担任老湾小

学校长。初到学校时，这里近乎荒废，校园杂草丛生，教室漏雨、设施老旧，村民纷纷把孩子送往县城就读，全校仅剩几十名学生。

“孩子们安静望着我的眼神，我一辈子都忘不了。”看着渴望求学的孩子，宋磊下定决心重振校园。他亲自动手修缮校舍、疏通厕所、检修电路，利用周末平整校园、栽种花木。面对旁人疑问，他总

是坦然作答：“校长不干谁干，钱要花在刀刃上，力气我有的是。”

教学上，宋磊更是一丝不苟。常年坚守六年级毕业班讲台，每天早出晚归，备课细致入微，错题批改精准到位。2021年，21名毕业生中有4人考入平舆二中，为沉寂的村小撕开希望口子。2022年，一名学子考出236.5分的拔尖高分，彻底扭转了家长们的看法，外流生源纷纷回流。

为丰富育人方式，宋磊开辟劳动实践田，带领学生耕耘劳作，让孩子在实践中体悟耕耘不易，收获成长。同事余春红感慨，宋校长到来后，全校教师都勤恳务实、潜心育人。

宋磊的坚守打动了一些企业家，连续两年获16万元爱心捐助。崭新的餐厅、宿舍楼相继建成，空调、多媒体等教学设备配齐到位，破败村小焕然一新。

超负荷的付出，让宋磊的身体亮起红灯。今年初抢修校舍后，他查出心脏主血管严重堵塞，急需手术治疗。心系毕业班学子，他隐瞒病情，随身常备速效救心丸。媳妇哭着求他去郑州治疗，他说：“毕业班呢，再等等。”老父亲从乡下赶来，拄着拐杖站在办公室门口，嗓子都哑了：“你是要学生还是要命？”他低着头，半天说了句：“爸，再给我一个月。”

清明推到五一，五一推到麦收。5月12日，毕业班模拟成绩出来，老湾小

学排在了全县前列。那天晚上他把门关上，一个人坐在那儿攥着成绩单，哭得肩膀一抽一抽的。6月30日，送走毕业班后，他才连夜去了郑州。大夫看着造影结果，半晌说了句：“再晚几天，神仙也救不了你。”47岁这一年，他从鬼门关门头转了回来。

术后两个星期，线还没拆完，他缠着绷带回学校了。孩子们呼啦围上来，最小的那个扯着他衣角仰脸问：“校长，你好了没？”他蹲下来，说：“好了。”

现在他和媳妇都在老湾小学教书。为了照看住校的孩子，媳妇住女生宿舍，他住男生宿舍。两口子隔着一排教室，一人守一头。晚上查完寝，他给媳妇发微信：“睡了？”那边回：“刚查完。你也早点。”

记者问他：“值不值？”他站在操场上，看着远处跳绳的孩子，停了一会儿说：“搭桥救了我的命，可这个学校，救的是几百个孩子的未来。你说哪个值？”

他叫宋磊，一个在村小站了二十六年的普通教师。胸口那道密密麻麻的针眼，缝着他自己的命，也缝着几百个孩子的希望。

离开的时候，天快黑了，宋磊站在校门口送我们。一个小姑娘跑回来，往他手心里塞了颗糖：“校长，这是给您的。”他剥开糖纸放进嘴里，脸上洋溢着幸福的笑容。

熊茂勋：深耕声乐路 桃李满庭芳

文/图 全媒体记者 张朝

教师节前后，驿城区一处普通小区内，86岁的熊茂勋老人家中暖意融融。一通通跨越山海的电话、一句句真挚温暖的祝福接连传来，遍布各地的学子纷纷向恩师送上节日问候。岁岁金秋、年年如是，这份专属教师节的温情，映照出老人六十余载以歌育人、深耕美育的无悔初心。半生讲台耕耘，一生桃李芬芳，耄耋之年的熊茂勋，依旧在岁月长河里续写着动人的师者篇章。

深耕音乐事业

熊茂勋是我市、全省知名音乐教育专家，担任中国音乐家协会会员、驻马店市音乐家协会名誉主席等多项职务。1940年，他生于汝南县，成长于新中国蓬勃发展的时代，年少时便根植文艺热忱。汝南解放后，他积极参与各类文艺宣传工作，扭秧歌、学乐器、唱新歌，在实践中夯实文艺功底，涵养爱国情怀。他常感慨，时代的发展，成就了自己安稳的生活与毕生热爱的音乐事业。

1960年，熊茂勋从汝南师范学校毕业，正式踏上三尺讲台，开启了长达六十年的音乐教育生涯。他先后任教于汝南金埠中学、汝南师范学校，20世纪80年代初调入驻马店师范学校。2000年退休后，他初心不改、余热发光，受邀在黄河科技大学、河南师范大学授课讲

学。六十载春华秋实，他深耕民族声乐教学一线，潜心育人、润物无声，培育的学子遍布大江南北、海内外各地，用一生坚守诠释了人民教师的责任与担当。

博采众家之长

深耕艺术教育，贵在传承、重在创新。为精进教学本领，熊茂勋先后师从孙毓白、琚清林、唐瑰卿等业内知名声乐大家。其中，恩师孙毓白为红色经典歌曲《歌唱二郎山》首位演唱者，深厚的红色艺术积淀，让他始终坚守民族声乐道路，用心传承红色歌声。

在熊茂勋看来，声乐艺术严谨精深，值得终身钻研。多年来，他坚持教中学、学中教，秉持博采众长的治学理念，既吸纳国内外先进声乐技法，又深耕传统戏曲发声精髓，在反复实践、总结创新中，独创出科学规范的“熊氏发声法”。这套教学方法精准实用、适配性强，帮助无数学生夯实声乐基础，凭借清亮通透的唱腔斩获佳绩，获得业内专家广泛认可，学子们也被亲切地称为“熊派学子”。

学生屡创佳绩

从教一生，熊茂勋育人从无门槛、心怀赤诚和温柔。他的学生多来自乡村，家境朴素却心怀音乐梦想。他从不以家境评判学生，只看重纯粹的热爱与坚韧的求学态度。对于学生带来的玉米、南



熊茂勋讲述自己的音乐之路。

瓜等乡土特产，他倍加珍视，视作最纯粹的师生温情。

“学生是我最好的教学实验田。”这是熊茂勋常挂在嘴边的话。数十年从教路，他因材施教、潜心教研，用心培育每一位追梦学子，培养出一大批优秀音乐、教育人才。

他的众多学生不负师恩、硕果累累。王提、孙小磊潜心钻研声乐，先后考取河南大学声乐硕士；郑晶晶凭借扎实功底，连夺省赛、全国声乐大赛金奖；基层学子龙洋扎根乡村美育一线，获评全国优秀少先队辅导员。得意门生熊玉娇

表现尤为亮眼，曾斩获市级歌咏大赛一等奖，多次与李双江、宋祖英等艺术家同台演出，成功登上中国文学艺术界春节大联欢舞台，生动展现“熊派”声乐的独特魅力。更有多名优秀学子深耕高校教育领域，担任院校管理职务，接续传承师德薪火、声乐技艺。

深耕美育数十载，初心不改映芳华。耄耋之年的熊茂勋依旧恪守治学初心，笔耕不辍梳理教学札记、总结教研经验，将毕生声乐教学成果整理留存。他以歌声育新人、以初心传大爱，用六十余载坚守，书写了一曲温暖悠长的师者赞歌。