



新华书店“长高”了

镜头定格时光
光影见证蝶变



▲今天的新华书店。

▲昔日的新华书店。

(资料图)



▲今天的新华书店内部。



▲昔日的新华书店内部(资料图)。

时光荏苒,岁月如歌。在驻马店的城市记忆中,新华书店始终占据着独特的位置。从低矮的砖瓦房到高耸的书城大厦,从连环画到万卷藏书,从柜台售书到开放式阅读空间,新华书店的变迁,折射出“天中”大地的文化蝶变与时代进步。

翻开泛黄的老照片,上世纪的新华书店曾是那样质朴。那座建于上世纪六十年代的两层砖混小楼,外墙挂着醒目的红底金字招牌,蓝绿色的门廊下,自行车穿梭,行人驻足。店内,连环画、小人书整齐陈列,柜台后的营业员与读者交流着,墙上挂着年画、挂历与书画。那时的书店,虽空间有限,却承载着无数人对知识的渴望,是老城标志性的文化地标。

随着城市发展的车轮滚滚向前,2000年前后,这座老式二层青砖小楼完成使命被拆除,原地迎来了重建。如今,漫步市区解放大道与乐山路交叉口,新建的“天中书城”已矗立于此。新华书店不仅“长高”了,模样也焕然一新。走进店内,宽敞明亮的空间里,社科图书、儿童读物、少儿百科、国学、军事经济等分类清晰。色彩明快的儿童书架、舒适的阅读区、智能化的购书环境,让这里成为城市的文化客厅。

变化的不仅是建筑与种类,更是服务与理念。曾经,读者需在柜台前“隔窗选书”;如今,开放式书架让人在书海中自由徜徉。从单一的售书到融合阅读推广、文化体验,新华书店完成了从“书店”到“书城”的华丽转身。图书种类日益丰富,涵盖了科技、文学艺术、生活百科,满足着不同群体的精神需求,甚至融入了直播荐书等新业态。

新华书店的变迁,是一座城市发展的缩影。新华书店的“长高”与“蜕变”,是驻马店城市建设的生动注脚,更是“书香河南”建设的真实写照。那一份不变的墨香,依然在这座城市上空飘荡,见证着天中儿女对美好生活的向往与追求。

(康国富)

百年中山街

全媒体记者 高琳琳

一条老街,承载一座城市的记忆;一段光阴,镌刻几代人的烟火。在驻马店市中心城区,百年中山街见证了城市从繁华喧嚣到老旧沉寂,再到蝶变新生的全过程。扎根老街近三十年,驿城区人民街道中山社区党支部书记卢明中亲身历经街区变迁,在新旧光影的交错更迭中,娓娓诉说着中山街的百年烟火与时代新生。

“我从20世纪90年代来到驻马店市区工作,最初入职的地点,就在人民街道中山街社区。”近日,卢明中向记者翻开尘封的城市记忆,回望他眼中中山街的沧桑巨变。

中山街始建于晚清,早年湖北、江西、浙江等地商户纷纷到此购地建房、开设商号,洋货、百货云集街巷,品类繁多、商贸兴盛,被本地群众亲切称作“洋街”。1930年,街道正式定名中山街。自清末至20世纪末,这里一直是驻马店城区的商业核心、繁华地标。

中山街鼎盛时期,商贾云集、人流如织,街道两侧商铺连片,旅馆林立,业态丰富、人气爆棚。红卫大楼、立体影剧院、拐角楼三大地标建筑矗立街头,家喻户晓、盛极一时,是几代驻马店人刻骨铭心的城市符号。

清晨时分,豆沫、菜馍、肉盒、煎包、胡辣汤等小吃鲜香扑鼻;夜幕降临,街头烟火再起,炸面串、小龙虾、特色烧烤、牛肉烧鸡等小吃陆续出摊,香气满城、热闹非凡,充盈着老街浓郁的烟火气息。

当年的中山街,还是全城最热闹的露天市集。街道中央南北贯通的地摊绵延成片,修鞋修表、古玩字画、旧书典籍、手工制作、药酒售卖等业



昔日的中山街(资料图)。

态应有尽有,琳琅满目。街巷之内人声鼎沸、熙熙攘攘,市井气、烟火气、人情味相融共生,勾勒出老驻马店最鲜活的城市底色。

2000年以后,随着城市发展布局调整,城市商业中心逐步转移,中山街热度逐年消退,昔日喧嚣热闹的盛景慢慢褪去。历经百年风雨洗礼,街区留存大量20世纪五六十年代建成的百忍里、平等路等老旧居民区。房屋陈旧老化、巷道狭窄杂乱、基础设施薄弱,曾经繁华的商业老街,逐渐沦为老旧棚户区。居住在此的老街居民,日夜期盼片区改造升级,盼望破旧街巷早日焕发新颜。

群众所盼,政之所向。2016年6月,我市启动火车站站前广场升级改造工程,同步推进中山街周边棚户区征收拆迁、整体提质。为留住城市文脉、传承老城记忆,改造中特意保留红卫大楼、立体影剧院、拐角楼三处标志性老建筑。多年前,《天中晚报》也曾专题报道中山街风貌、深挖老街人文故事,为驻马店留存了珍贵的城市文史资料。

时光流转,旧貌换新颜。经过部分片区提质改造,锦绣悦府、锦绣和府现代化住宅小区拔地而起,沿街商铺规整崭新、业态升级,人居环境、街区面貌实现跨越式提升。

拾忆岁月流痕
讲述天中故事