人间无事

文/温培雅

万物秋染，霜降微凉。这样的时节，很需要在俗世烟火里找寻有点热乎气的食物，用那种温度熨帖一下肠胃。

去尝了一家新开的店，一名服务员大姐很自豪地介绍自家店里的特色，耐心推荐了缸子肉、馕坑烤肉、凉菜以及拌面。我还想尝点其他的，她连连摆手劝阻，说足够吃了，面是可以续的，汤是可以加的，凉菜是可以三拼的，不需要再点了——真诚是人间必杀技，我通盘接受，按她的建议点单。拌面筋道爽滑、羊肉软烂鲜美、热汤醇厚暖胃，让我这个挑食的人竟然无从置喙。更难得的是，重新加汤时服务员大姐还贴心放了香菜、葱花，让口感更佳。

带着美好的味觉体验，我本想把这家店当作觅食的根据地，结果第二次去就倒了胃口。和上次那个大姐年龄差不多的一个服务员，竭力推荐羊排火锅。我坦言上次那几种食物很不错，想再尝一遍。结果烤肉上来后，实物和菜单上图片不一样，而且烤得黢黑。缸子肉本来奔的是那一口滚烫的鲜汤，结果是温嘬的。让服务员再加点热的，催了两次她才很不耐烦地把比眼神更冷的汤重重放到了桌上。拉条着实辣，和上次口感完全不同，到胃里后如火焰山般喷发。我疑惑地问为什么这么辣？她好像等这一刻等了很久，用看傻子一样的眼神盯着我笑了：“都是你自己点的，你又没说不能吃辣，就是正常味道。”我沉默了，遂放弃交流。从进店开始，我的言行并没有开罪她，我们素未谋面、毫无仇怨，只是因为拒绝了她推荐的菜，导致她莫名的恶意——上次愉快的用餐体验，不过是一个真诚善良的服务员带来的情绪价值加持。

同样的店，同样的食物，却是迥异的感受。世界形形色色，那些突如其来的恶意和不动声色的真诚都会不期而遇，就好像澄澈的晴天和阴郁的雨天会交替出现。人生很短，日子很长，不管遇到什么样的人都不奇怪，无须烦恼，不必纠结。只记得满心惊艳的时刻，只感谢刚好遇见的惊喜——我们往往比自己以为的要脆弱，也比自己以为的要广阔。

曾经因为工作的关系，接触到很多行业非常有智慧的人，他们身上所有美好的品德里最耀眼的莫过于坦荡磊落、以诚待人，这也是一个人最宽广的慈悲。这种舒展干净的品质，是他们在见过世事人情，看过曲终人散，懂得人情冷暖后，依旧坚定选择的结果。真诚的人如同一颗历经岁月侵蚀依旧圆润剔透的水晶，在人群中闪闪发光。他们付出，他们得到，他们在自己的领域里顺风顺水，成就着一个又一个有温度的故事。

逢人不说人间事，便是人间无事人。过了热烈奔赴的年纪，没了“欲买桂花同载酒”的肆意，有些事的发生是为了提醒我们这半生并非满目遗憾，有些人的出现是为了唤醒我们把自己点亮的生命力。不管面对什么，永远保持眼里有光、心底真诚的模样，清醒又柔软、坚韧又温热，足可慰平生、亦可赴山河。

雅说

学会放手

文/谭文峰

清晨路过一所幼儿园，只见园区的栅栏边围满了人。细瞧，原来是送完孩子的家长给一墙之隔的孩子打招呼。有的招手，有的拍照，久久不愿离去，可谓是情意浓浓。刚刚将孩子送进幼儿园，却像是分别好长时间；一墙之隔，又宛如相隔好远距离……要说也是，刚开学不久，那稚气未脱的孩子刚从家长身边离开，家长都会有种对分离尚不适应的不舍。对此我感同身受，因为当年送儿子，后来送孙子、孙女上幼儿园的场景至今历历在目。可话说回来，即使再有不舍，也总要学会适应和放手。孩子不可能永远留在自己身边，应该让他们走向更大的空间。

曾看过一个孩子初被送入幼儿园时撕心裂肺般呼喊“救命”的画面，还看过这同一个孩子几年后坐在教室里从容淡定的镜头。从两处场景的对比中见证了孩子惊人的蜕变，这是件很令人欣慰的事。若没有当初的分离之痛，很难有这种成长的欣喜。看来，对于孩子来说，关心呵护无可厚非，但有时还真得学会放手。鸟欲高飞须展翅，人欲成才应磨砺。放手，有益于孩子自信自立性格的生成，有益于孩子在更广阔的天地里成长，因为他们以后毕竟要踏入社会，也一定会遇到坎坷，早点让孩子接受历练，对孩子走好以后的人生之路，会大有裨益。

闻知不少普通百姓家孩子在艰苦环境中逆势而上的故事……多年前我曾看到过动人的一幕。一个七八岁刚上小学的孩子，因父亲伤病，母亲改嫁，父子俩相依为命。本该被大人呵护的年龄，他既要上学，还要过早地承担起照顾父亲的责任。做饭时，他还要站到凳子上操作，有时甚至蹲到灶台上……这画面令人既感动又心疼。而正是这样的孩子在艰苦环境的淬炼中，往往能修炼出百折不挠自立自强的性格特征，进而成为家庭的支柱，人中的才俊，祖国的栋梁。正所谓“家贫出孝子”，“穷人的孩子早当家”。而在优越环境下长大的孩子，衣来伸手，饭来张口，是很难理解这岁月的艰辛，也很难经受社会激烈竞争的考验的。

最近还有两件发生在孩子身上的事，一件是一名正上小学的十几岁就身高一米七的女生，在学校受了点委屈，放学回到家就非要让妈妈抱抱不可。家庭是温馨的港湾，孩子有了委屈当然可以在妈妈面前倾诉和撒娇。但怎奈这身小力薄的妈妈，实在抱不动这身高马大的女儿，只好让其坐在自己怀里。可这怀抱已实难护住超常生长的宝贝闺女，比例严重失调的场景让人忍俊不禁。另一件事是一个正在上小学的11岁孩子，每天上学都要由爸妈接送。恰好有一天爸妈都因工作太忙没能抽空去接，孩子很不适应。后来无奈，只好斗胆独自回家，一进门就号啕大哭。他责怪爸妈为什么不去接他。哭诉中透露出最大的担心：“万一小偷用麻袋把自己装走了怎么办。”此言一出，让爸妈笑到直不起腰。妈妈说：“你这一米八多的大块头，得找多大的麻袋才能装下你呀！”

讲罢这些，虽觉好笑但又五味杂陈。孩子们长得太快，说明生活环境优越，孩子得到的关爱更多，即使孩子长得再高，也终究是个孩子。可话再说回来，纵然是个孩子又毕竟十几岁了，与乡下那位与父亲相依为命七八岁就承担起家庭责任的孩子相比，总觉还是缺少点啥。

关爱晚辈，人之常情。人道是舐犊情深。连鲁迅这位公认的硬汉也曾发出“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”的感言。但爱也有度，过犹不及，替孩子考虑得过于周全也未必就好，在过度关爱中长大的孩子往往不耐风霜难成大器。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”作为真正负责任的家长，首先要让孩子从小多受些磨炼，决不能因过度宠爱而使其成为在家是“公主皇上”，出门是令人唏嘘的巨婴。生活的营养要跟得上，认知的营养也要跟得上。那种含到嘴里怕化了，捧到手里怕摔了的心态非常不利于孩子们的成长。所以，该他们走的路让他们自己走，该他们干的事让他们自己干，不要过多地包办和干预，逐步地学会放手为好。

沈安民词两首

沁园春·礼赞西平

雄踞中原，大河奔涌，气贯穹苍。看层峦叠翠，千峰溢彩；平畴铺锦，万顷凝香。鹰击长天，清泓荷漾。云绮谁裁作丽妆？凭栏立，听松涛穿壑，醉彻肝肠。

西陵文脉泱泱，溯古圣英名昭八荒。念柏皇拓土，乾坤初朗；嫘娘教织，农稷方昌。淬剑棠溪，镌芳汉阙，潋水汤汤润壤疆。承先志，勇开新宇境，把酒倾觞。

鹧鸪天·重阳节登蜘蛛山

秋晚霜迟未染妆，蜘蛛山上叶初黄。千峰焕彩酬佳节，万壑流丹映夕阳。

溪涧秀，菊英香，劲松峭壁傲穹苍。凭高望尽南征雁，逸兴犹酣再举觞。

生于天中

文/姜茗

很多介绍驻马店的文字，总习惯领着人去看：天中山、皇家驿站、盘古与梁祝的故里。镜头一晃，灯火、山石、蝶影扑面而来，正合这个求快的时代。人们多半借着画面认识一座城。而我，只想安安静静写下一些文字。

我是在这里降生的。不是偶然落在一片普通的豫南平原，而是降生在古人以土圭反复丈量过的“天地之中”。相传周公立表测影，以此处为地中。这个“中”，不只是地图上的方位，也是不偏不倚，是四时均衡，是大地向八方敞开。往远里说，盘古开天、伏羲画卦、嫘祖育蚕，许多古老故事都在这片土地上留下回声。文明的根，从这里一点点扎下。

驿道自这片土地延伸出去，文书、旅人、口耳相传的故事，顺着车辙传向九州。烽烟曾漫过平芜，火种曾藏进竹沟的山林；梁祝化蝶的传说，每到春风起时，仍在原野上流传。一代又一代天中人背起行囊远行。他们并非舍弃故土，只是把这份“中”的底色，带到更远的地方。

这些故事早于我，也早于父辈，静静埋在这片土地里。它们不是景区里专供游人打卡的景观，而是这片土地自带的文化底蕴。

皇家驿站是今人依古制新建的街市，千年旧迹早已消弭。但驿路承载的精神并未断绝：天中自古是南北往来的枢纽，承接四方来往，传递音讯与文脉。天中山如今收在园区之内，那一座矮丘，已不复从前独峙旷野的样子。

或许有人会问：何必沉下心来写这些文字？短视频鲜活热闹，很容易吸引人的目光。可影像给人的常常只是刹那触动，文字才能够把一份念想长久留住。身为生于斯、长于斯的天中人，我心里自有一份本分：我想说的，不只是此地有多少风物胜迹，更是回答——我自何处而来。

生在别处，不过是大地寻常一角；降生天中，却像站在文明的正中。四处流淌的故事从这里启程，远方流传来的文脉，也可以在此落脚。

平原之上，麦子如期成熟，长风缓缓漫过田畴，人们就这样安稳朴素地过着日子。古籍里的记载没有封死在故纸堆里，而是慢慢沉淀成这一方人的性情：守正，从容，不事喧哗。

我不想高声夸耀故土何等辉煌，我只记下一句：我生于天中。

这个“中”，是天地标定的刻度，也是我一路走来安放身心的底色。愿读到这篇文字的人，能于此生出共鸣；这片叫天中的土地，值得被用心记住。